





---















جدة

## حَدّة

● يعلن  
العماري  
من نقديش  
بحرد بس  
مكتب جددة  
بؤسسة خدمات البحرية  
تصريح دخول السفارة

٢٣  
٧٥٤٥٢  
فقدت منه  
يسلمها لا  
أو أقرب  
هذه الوثيقة  
بمعلوماتها  
صلحتها  
بموجب  
● يعلن

٢٣٠٤  
٧١-٧٦

● **بقرانچ**  
يسلمها  
الاراءه  
● **يعلى**  
رخصه  
من جده  
من فعل  
مشكوراً  
● **بحلن**

٢٣٠ / محمد اندريس محمد  
الجنسية عن فقد رخصة  
٢/٢٦٠٧ صلاوة من حدة

● تعلن  
والانماء  
بالحافله  
١٠٤٧٥  
يجدها  
الشكر .

● تعلن  
عن فقد  
اللوحة  
الصادرة  
يسلمها  
٢٣٠٤٨

● يعلن  
الجنس  
١٦٨٦٠  
بتاريخ  
يحدث  
مشكو

٥ - مبنى للصيرسة الابتدائية ال ١٢١ بجى  
المفتوحة لى الاحياء المجاورة له .

إدارة مدينة الملك عبد العزيز العسكرية  
والصحة يكون عن طريق وكالة عامة  
مؤسسة فواصلات فيمر جالس المشور  
الصحة لمدينة الملك عبد العزيز  
مربة حيث يمكن سحب كراسة الشروط

التي  
قوله  
عليه  
ب

المعصية بموجب كتاب يقدم به شهود  
والأسماء الخمسة في هذا الجمل  
غير مألوفة عند الله عبد العزيز المعصية  
يدخل ويحيط معسوبا بالوثائق التي  
يكفي بها لينة الراسة الخمسة ببالغ  
الجمال والقيمة وهذا هو الحال

بيد العزيز العسكرية للتشغيل والصيانة .  
 منحة صارية الفحول من شهادة الترقية  
 إلى المشوري .  
 منحة من شهادة الإنستاسي وبالطرق التجارية  
 إلى ١٢٦١ هـ .  
 منحة من السجل التجاري .

و قد تم تعيينه يوم السبت الموافق  
١٤١١هـ للسلطة الثانية عشرة كقراي  
لأولها المصطفى محمد بن عبد الله

من الساعة الواحدة والفضل من بعد الظهر  
اليوم يحضر مندوبي الشركات  
مسئلات للجامعة .  
واللهو التواقي ..

يمكن الحصول عليها من الامم المتحدة  
تأريخ بعد توريد مبلغ (٥٠٠) ريال الى صندوق  
نقد مقابل النسخة الواحدة لكل نسخة  
فيجب الدخول في هذه المنافسة قبل ان يمتلئ

بما يستوفى ما يلي  
يعرض القدر باسم مدير الإدارة العامة ويكتب  
اسم ورق الخاتمة .  
تحت المضاء من أصل وصورتين .  
في كل خمسة صورتين من شهادة تسديد التكاليف  
يملأ مائة الفعل لعام ١٤٩٠ / ١٤٩١ هـ .

توافق بالجامعة مسابقة للفصول لاهتمام  
الطلاب بالثقافة أيضاً مسؤولون من التسجيل

الكاتب سلمان الهادي نبذة Z1 من اجمال

يجب تقديم هبات أو كتالوجات لكل صنف  
لا تكن قطعة واحدة من وكيل يجب ان يراقب  
من صاحب القطعة الصخر باسمه

يحول الفجوى . هذا ومن حق الزيادة رفض أي  
تغيير دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط  
ما يأتي آخر موعد قبول العطلات هو يوم  
الثلاثاء الموافق ١٤١٦/١/٢٦هـ وستفتح  
البيوت بالزيارة المالية في تمام الساعة العاشرة  
من وقت التوقيت من اليوم الذي يليه .

تربط محطة الجمرك في طرح الأعمال الحديثة  
التي تعد في ممتلكات عامة لغوص الشركات  
التي تستغل على النحو التالي .  
القائمة : محطة الجمرك بالروافض  
اسم القائمة : تعين الكيلوي الطولية

مكتبة بيع الوثائق وتكديدهم المروص  
رقم المكتبة لعام ١٤١١/١٤١٢  
مكتبة لؤي الثاني وحرس الوثائق



واشنطن / ارتفع حجم محصول القمح الأمريكي خلال العام الحالي بنسبة ٢٣٪ عن معدل إنتاج العام الماضي. وأصدر تقرير وزارة الزراعة الأمريكية أن إنتاج محصول القمح بلغ هذا العام ٣ بلايين (بوشل) وهو مكافئ لزيادة إنتاج ٨ جالونات. ويعد هذا التقرير من أفضل التقارير لهذا المحصول منذ عام ١٩٨٢. وأوضح التقرير أن إنتاج القمح الواحد من محصول القمح داخل الولايات المتحدة وصل خلال هذا العام ٣٨.٦ (بوشل) مقارنة بـ ٣٧.٨ (بوشل) الذي كان (بوشل).

### تطوير القطاع العام في مصر

القاهرة / يبدأ في مصر قريبا تنفيذ مشروع جديد لتطوير القطاع العام بهدف تحرير من الإنتاج والقيود الإدارية وفتح المجال له على أسس اقتصادية. ويهدف المشروع إلى تطوير القطاع العام في مصر من خلال الإصلاح الاقتصادي في مصر بعد أن لعبت فترة البعث دورا كبيرا في التنمية.

ويهدف المشروع الجديد بتحويل مؤسسات القطاع العام إلى شركات ذات مسؤولية مالية وإدارية مستقلة. ويهدف المشروع إلى تطوير القطاع العام في مصر من خلال الإصلاح الاقتصادي في مصر بعد أن لعبت فترة البعث دورا كبيرا في التنمية.

وأوضح تقرير للمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة الذي يقف على رأس المفاوضين عن القطاع العام في مصر أن الشركات الصناعية التابعة للقطاع العام حلت أرباحا بلغت ١٠٠ مليون جنيه مصري في العام المالي الذي انتهى في ٣٠ يونيو ١٩٩٠ من خلال ١٠٨ شركات وبنسبة ٢٠٠ مليون جنيه من السنة المالية السابقة. وقال إن عدد الشركات الخسرة انخفض من ١٧ إلى سبع شركات فقط. وبلغت خسائرها ٨٠ مليون جنيه بعد أن كانت ١٥٧ مليون جنيه في السنة السابقة.

ومن ناحية أخرى أعلن بأن هناك ١٠٠ شركة من الشركات الخسرة التي كانت تحت إشراف القطاع العام قد تم تحويلها وبيعها إلى القطاع الخاص. وقد شملت هذه الشركات بعض الشركات الزراعية والتجارية والتعدينية.

## من ينقذ ليبيريا ..؟!

## أنهم يأكلون أوراق الشجر والنفايات !!



## بعد حرب أهلية دامت شهورا طويلة أصبحت مونروفيا ميدانا للجوع والمرض والتسول !!

أصبح بيع في السوق السوداء بائنا باهظة لا يقدرون على شراء المواد الغذائية في ميناء مونروفيا حيث قامت قوة الفصل الأفريقية مقر قبايتها، وتريد أن تلتزم من الأطفال يموتون كل يوم من جراء نقص الغذاء أو شرب المياه الملوثة المراكمة في الحاويات المملوءة بالفضلات. ويقتل في الأحياء الفقيرة بالبنية التحتية المتدهورة. ويقتل في الأحياء الفقيرة بالبنية التحتية المتدهورة.

وأعلن من مونروفيا أيضا بأن المواد الغذائية الأساسية قد اختفت تماما. ويلاحظ الآن الذي يعتبر الجوع الأساسي.

### ليبيريا.. أي بلاد الحرية؟!

ظهرت ليبيريا في غرب إفريقيا عام ١٨٢٢م عندما اشترت الجمعيات الانسانية الأمريكية مقاطعة بالقرب من العاصمة لتكون موطنا لزوج أمريكي بعد تحريرهم. ورجل الهامات الأسر الأمريكية السود، وأطلقوا على المنطقة اسم (ليبيريا) المشتق من كلمة (ليبرتي) أي الحرية. وبدأت تتشكل جموع المهاجرين والاندماج مع القبائل الأصلية وشجعهم الحكومة الأمريكية في تكوين مجتمع لهم. وفي يوليو عام ١٨٤٧م أصبحت ليبيريا جمهورية مستقلة. واتخذت لها دستورا مشابها لدستور الأمريكي. بل اتخذت نظاما وسلوكيا مشابها للنظام الأمريكي.

يبلغ عدد سكان ليبيريا حوالي ٢.٥ مليون نسمة (١٠٪ منهم من أجناس أمريكا السود، والباقي يمثلون أبناء ١٦ قبيلة إفريقية). تبلغ مساحة ليبيريا حوالي ٢٨ ألف ميل مربع وتشتهر بالموارد الطبيعية كالخشب والذهب والماس.

## كارثة طبيعية بالاتحاد السوفيتي بحر اورال يتحول إلى صحراء !!



هلمبورج / موسكو - بق خبراء البيئة السوفيتي ناقش الخبر، معلنين عن كارثة كبرى بدأت ظهورها وسط الاتحاد السوفيتي. فقد أعلن بأن بحر اورال الذي كان في يوم من الأيام رابع أكبر البحيرات في العالم بدأ يفتك بالتآكل. وأعلن الخبراء السوفيتي أن البحر الكبير الذي يغطي مساحة ٦٦٨٠٠ كيلومتر مربع، بدأ يفتك منذ وقت ليس ببعيد. وبحر اورال هو ثاني عظمى من ناحية المساحة في الاتحاد السوفيتي. وتراجعت الشواطئ في بعض الأماكن لدرجة تصل إلى نحو عشرة كيلومتر. وقد هذا البحر الداخلي نحو نصف مساحته، وشطرنجته المنخفضة الرطبة إلى قسطنطين، وانخفض حجم المياه في البحيرة بنسبة ٦٠٪. وتنبأ الخبراء أن يحدث ما هو أسوأ من ذلك إذا بقيت المياه السوفيتي أن يختفي بحر اورال بحلول سنة ٢٠١٠. إنخفاض تاما. هذا وقد انشأت كاسيمية العلوم السوفيتية إدارة خاصة للإبحات والتقصي خاصة بحر اورال، ويحاول العلماء وضع برنامج شامل يستهدف إعادة التوازن البيئي إلى هذه البحيرة الضخمة.

وأعلن الخبراء السوفيتي أن من أهم الأسباب لاختفاء بحر اورال هو تحويل مياه الأنهار التي كانت تصب فيه من قبل إلى حقول زراعة القطن في أوزبكستان. فقد كانت مياه نهر (سرخس - سورايا) و (جوجون - سورايا) تصب في البحيرة الكبيرة، وكان هذان نهرا من الأنهار يحافظان على التوازن البيئي.

وأصبح بيع في السوق السوداء بائنا باهظة لا يقدرون على شراء المواد الغذائية في ميناء مونروفيا حيث قامت قوة الفصل الأفريقية مقر قبايتها، وتريد أن تلتزم من الأطفال يموتون كل يوم من جراء نقص الغذاء أو شرب المياه الملوثة المراكمة في الحاويات المملوءة بالفضلات. ويقتل في الأحياء الفقيرة بالبنية التحتية المتدهورة. ويقتل في الأحياء الفقيرة بالبنية التحتية المتدهورة.

وأعلن من مونروفيا أيضا بأن المواد الغذائية الأساسية قد اختفت تماما. ويلاحظ الآن الذي يعتبر الجوع الأساسي.

### مركبة فضاء لاكتشاف الشمس

هلمبورج / تم الاستعداد لإطلاق مركبة الفضاء الأوروبية (يوليسيس) لاكتشاف عالم الشمس. وقد تمت الاختبارات الأخيرة لإرسال المركبة (٣٧٠ كيلو جراما) لاكتشاف الفضاء الخارجي حول القطب الشمسي، وستستغرق رحلة يوليسيس حوالي خمسة أشهر.

وأوضح الباحثون الإيطاليون أنهم نجحوا في إعادة تشكيل الخلايا التي تنتج عمل الخلايا الأم أو التي تعرف باسم الخلايا السلفية. وقاموا بتخليقها داخل الأنبوب.

أعترف ستة باحثين إيطاليين تقنية جديدة تمكن من توليد الخلايا التي تنتج الدم مع منظر تطبيق مريض في علاج أمراض الدم وأمراض فيروس نقص المناعة المكتسبة (الإيدز).

إضافة إلى ذلك فإن كميات الحشرات لا تنضب.. فهذه المخلوقات تشكل أربعة أخماس ما على الأرض من حيوانات. وكان عالم الحشرات من جامعة ويسكونسن - الولايات المتحدة - عدد أكثر من ٥٠٠ نوع صالح للأكل ووزنها على ٢٢٠ غراما و ٧٠ غراما عذرا بأن ٨٠ من المئات من الحشرات التي تعيش على الأرض لا تزال مجهولة.

### طبق اليوم .. من باريس

باريس - أ. ف. ب. إذا كنت تتردد أمام طبق من الذباب الشهي بالعصا وتتردد في حياء من البرقات فهذا يعني أنك ضحية مخلوقات غريبة مؤسفة.. فهذه الحشرات الصغيرة التي تثير نفرا لدى الكثير من البشر هي منبع لا ينضب من البروتينات يمكنها استئثار أحد الباحثين أن تشكل بديلا لسوء التغذية الذي يعاني منه العالم. وفي كتابه الأخير - الحشرات الشهية - برونيتا المستقبل، يذكر برونو كوسمي المدافع عن ال - انتوموفاجيا - كلمة يونانية مركبة تعني أكل الحشرات بأن هذه المخلوقات الصغيرة غنية بالدهون والوحدات الحرارية وخصوصا بالبروتينات التي لا غنى عنها من أجل النمو وتجدد الأنسجة البشرية. كذلك فإنها سهلة الانتاج وسهلة التضمين. وفي حساب نسبي فإن دودة خشب واحدة تعطي ضعف كمية البروتينات الموجودة في قطعة من لحم البقر ذي الجودة العالية. ويؤكد الكاتب أن المردود كبير بل ثلاث مرات مع الحشرات من مردود الخنازير أو البقر التي تشكل تربيتها تضييرا هائلا للبيئة. ويقول إن بعض هذه الحشرات مثل صرصور الليل يأكل كل شيء وبالقابل يمكن تخليقها بكميات كبيرة من البقايا والأطعمة الفاسدة التي لا يستطيع الإنسان تناولها.

إضافة إلى ذلك فإن كميات الحشرات لا تنضب.. فهذه المخلوقات تشكل أربعة أخماس ما على الأرض من حيوانات. وكان عالم الحشرات من جامعة ويسكونسن - الولايات المتحدة - عدد أكثر من ٥٠٠ نوع صالح للأكل ووزنها على ٢٢٠ غراما و ٧٠ غراما عذرا بأن ٨٠ من المئات من الحشرات التي تعيش على الأرض لا تزال مجهولة.

### ارتفاع نسبة التضخم في بريطانيا

لندن / نشرت الصحف اللندنية أنباء ارتفاع معدل التضخم في بريطانيا خلال الأيام القليلة الماضية والأيام المقبلة. ونشرت الصحف توقعات خبراء الاقتصاد في لندن حول احتمال ارتفاع معدل التضخم البريطاني لشهر سبتمبر الماضي إلى نسبة ١١٪. وأضاف الخبراء أن معدل التضخم في شهر سبتمبر سيكون أعلى نسبة يصلها التضخم في بريطانيا قبل أن يبدأ بعد ذلك هبوطه وكان وزير الخزينة البريطاني جون ميجور قد أعلن في خطبه أمام مؤتمر حزب المحافظين للبريطاني بمدينة بوريوت أن العام القادم سيشهد انخفاض التضخم في معدل التضخم البريطاني قبل أن تتمكن الحكومة من السيطرة عليه نهائيا في عام ١٩٩٢م.

وأوضح الباحثون الإيطاليون أنهم نجحوا في إعادة تشكيل الخلايا التي تنتج عمل الخلايا الأم أو التي تعرف باسم الخلايا السلفية. وقاموا بتخليقها داخل الأنبوب.

إضافة إلى ذلك فإن كميات الحشرات لا تنضب.. فهذه المخلوقات تشكل أربعة أخماس ما على الأرض من حيوانات. وكان عالم الحشرات من جامعة ويسكونسن - الولايات المتحدة - عدد أكثر من ٥٠٠ نوع صالح للأكل ووزنها على ٢٢٠ غراما و ٧٠ غراما عذرا بأن ٨٠ من المئات من الحشرات التي تعيش على الأرض لا تزال مجهولة.

### الفضاء أصبح ميدانا للتنافس السوفيتية والأمريكية

لندن / قالت المجلة العلمية البريطانية نيو ساينتست أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حول الفضاء إلى مكب ضخمة للتنافس. وقررت المجلة عدد التنافس المعنوية الدائرة في مدارات حول الأرض بنحو ثلاثة ملايين ونصف المليون قطعة معدنية. وقالت أن تراكم النفايات الخطرة في الفضاء بلغ حدا من الممكن جدا معه أن يجد الإنسان نفسه بعد ثلاثين عاما مضطرا لعدم مغادرة الأرض حتى لو توقفت النشاطات الفضائية الآن. وأضافت المجلة العلمية: يمكن اعتبار هذه النفايات التي يجمع بعضها من انفجارات فضائية بعظيمة جرح نازف بالنسبة للملاحة في الفضاء. إذ أن قطعة معدنية لا يتعدى عرضها ٥ سم تسبب في الفضاء بسرعة ١٠ كيلومترات في الساعة تكفي لاختراق ملابس رائد الفضاء الواقية وبالقابل للتسبب بموته. وأعربت مجلة نيو ساينتست أيضا عن قلقها من طبيعة تلوث الفضاء. إذ اعتبرت أن بعض المركبات الفضائية يعمل على الطاقة النووية. وأكدت أنه إذا ما اصطدم واحد من هذه الأجهزة بالمركبة فإن تدميرها قد يتسبب بسقوط كميات متسعة على الأرض.

وأوضح الباحثون الإيطاليون أنهم نجحوا في إعادة تشكيل الخلايا التي تنتج عمل الخلايا الأم أو التي تعرف باسم الخلايا السلفية. وقاموا بتخليقها داخل الأنبوب.

### تقنية جديدة لتنظيف الخلايا الدموية

أعترف ستة باحثين إيطاليين تقنية جديدة تمكن من توليد الخلايا التي تنتج الدم مع منظر تطبيق مريض في علاج أمراض الدم وأمراض فيروس نقص المناعة المكتسبة (الإيدز).

إضافة إلى ذلك فإن كميات الحشرات لا تنضب.. فهذه المخلوقات تشكل أربعة أخماس ما على الأرض من حيوانات. وكان عالم الحشرات من جامعة ويسكونسن - الولايات المتحدة - عدد أكثر من ٥٠٠ نوع صالح للأكل ووزنها على ٢٢٠ غراما و ٧٠ غراما عذرا بأن ٨٠ من المئات من الحشرات التي تعيش على الأرض لا تزال مجهولة.

### جولة في صحافة العالم

لندن / نشرت الصحف اللندنية أنباء ارتفاع معدل التضخم في بريطانيا خلال الأيام القليلة الماضية والأيام المقبلة. ونشرت الصحف توقعات خبراء الاقتصاد في لندن حول احتمال ارتفاع معدل التضخم البريطاني لشهر سبتمبر الماضي إلى نسبة ١١٪. وأضاف الخبراء أن معدل التضخم في شهر سبتمبر سيكون أعلى نسبة يصلها التضخم في بريطانيا قبل أن يبدأ بعد ذلك هبوطه وكان وزير الخزينة البريطاني جون ميجور قد أعلن في خطبه أمام مؤتمر حزب المحافظين للبريطاني بمدينة بوريوت أن العام القادم سيشهد انخفاض التضخم في معدل التضخم البريطاني قبل أن تتمكن الحكومة من السيطرة عليه نهائيا في عام ١٩٩٢م.

وأوضح الباحثون الإيطاليون أنهم نجحوا في إعادة تشكيل الخلايا التي تنتج عمل الخلايا الأم أو التي تعرف باسم الخلايا السلفية. وقاموا بتخليقها داخل الأنبوب.

### تعزيزات بريطانية أمريكية

لندن / نشرت الصحف اللندنية أنباء ارتفاع معدل التضخم في بريطانيا خلال الأيام القليلة الماضية والأيام المقبلة. ونشرت الصحف توقعات خبراء الاقتصاد في لندن حول احتمال ارتفاع معدل التضخم البريطاني لشهر سبتمبر الماضي إلى نسبة ١١٪. وأضاف الخبراء أن معدل التضخم في شهر سبتمبر سيكون أعلى نسبة يصلها التضخم في بريطانيا قبل أن يبدأ بعد ذلك هبوطه وكان وزير الخزينة البريطاني جون ميجور قد أعلن في خطبه أمام مؤتمر حزب المحافظين للبريطاني بمدينة بوريوت أن العام القادم سيشهد انخفاض التضخم في معدل التضخم البريطاني قبل أن تتمكن الحكومة من السيطرة عليه نهائيا في عام ١٩٩٢م.

وأوضح الباحثون الإيطاليون أنهم نجحوا في إعادة تشكيل الخلايا التي تنتج عمل الخلايا الأم أو التي تعرف باسم الخلايا السلفية. وقاموا بتخليقها داخل الأنبوب.

### التهديدات الإرهابية العراقية

لندن / نشرت الصحف اللندنية أنباء ارتفاع معدل التضخم في بريطانيا خلال الأيام القليلة الماضية والأيام المقبلة. ونشرت الصحف توقعات خبراء الاقتصاد في لندن حول احتمال ارتفاع معدل التضخم البريطاني لشهر سبتمبر الماضي إلى نسبة ١١٪. وأضاف الخبراء أن معدل التضخم في شهر سبتمبر سيكون أعلى نسبة يصلها التضخم في بريطانيا قبل أن يبدأ بعد ذلك هبوطه وكان وزير الخزينة البريطاني جون ميجور قد أعلن في خطبه أمام مؤتمر حزب المحافظين للبريطاني بمدينة بوريوت أن العام القادم سيشهد انخفاض التضخم في معدل التضخم البريطاني قبل أن تتمكن الحكومة من السيطرة عليه نهائيا في عام ١٩٩٢م.

وأوضح الباحثون الإيطاليون أنهم نجحوا في إعادة تشكيل الخلايا التي تنتج عمل الخلايا الأم أو التي تعرف باسم الخلايا السلفية. وقاموا بتخليقها داخل الأنبوب.







الزنيدي يشيد بتغطية البلاد للفروسية

رحب الاستاذ راشد الزنيدي مدير عام نادي الفروسية بالرياض بمساهمة البلاد في تغطية فعاليات نادي الفروسية الاسبوعية وقال بان اطلاق الصفحة الاسبوعية جاء تلحفا وبأسلوب متجدد في الأسلوب والتحرير والخراج والمثالية وهذا يعود بفضل الله ثم بفضل سعادة رئيس التحرير الذي وفق في اصدار جريدة البلاد في ثوبها الجديد لتواكب التطور الحضاري الذي تشهده بلادنا الغالية.

واضاف الاستاذ الزنيدي اننا في هذا الموسم اعدنا برنامجا حافلا بالبطولات والجوائز بلغت عددها اكثر من ٣٥ كاسا وحواشي ١٨ سيارة و ٢٣ جائزة تقديرية بالإضافة الى بطولات جديدة وتحسينات وتنظييمات في الميدان كما رحب الزنيدي بالجمهور ودعاهم للحضور والمشاركة في رياضة الآباء والاجداد.

من سيكسب الكزس في سباق الشوط الثالث

تشير الترشحات التي اطلقها الخداع على الجواد الذي سيكسب جائزة الشوط الثالث والتي هي عبارة عن سيارة لكزس مقيمة من شركة عبد اللطيف جميل المحدودة الى ثلاثة جياد هي قائد كريم للسيد سعد بن شقوت الحظاتي وخزام للسيد خالد بن خريم ومن الممكن كما يتوقع المتابعون لسباقات الخيل ان يكون مرعوب للسيد سعد الحظاتي هو مفاجاة هذا الشوط ويخطف الجائزة.

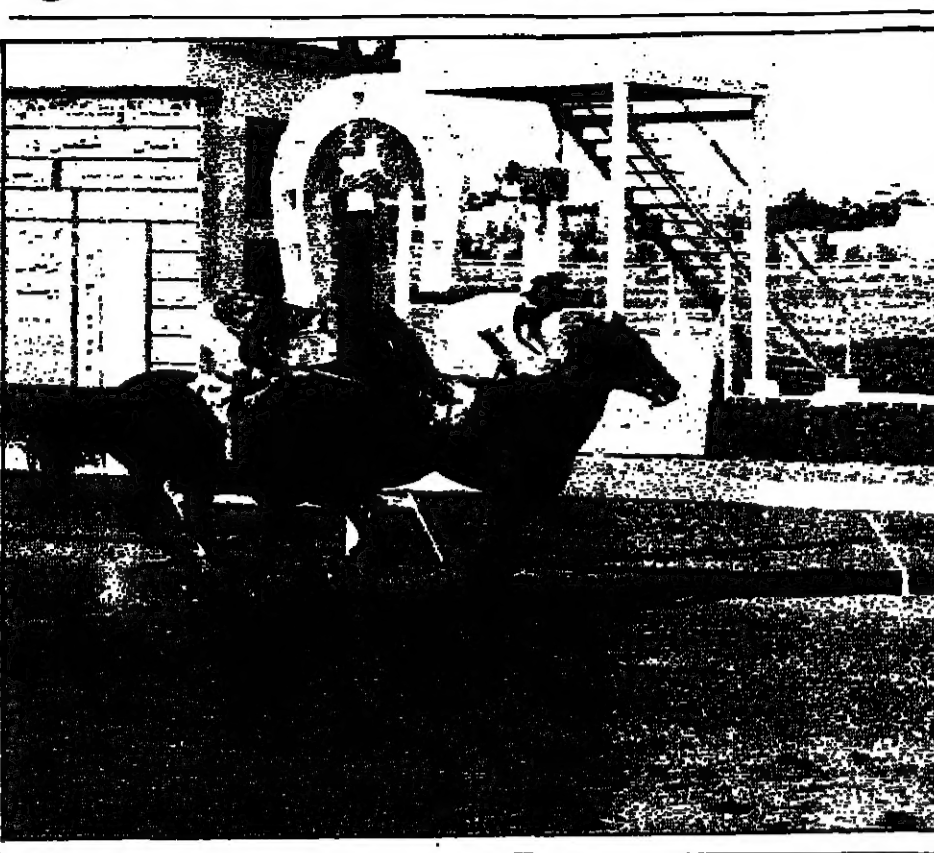


القناة الثانية تشارك في فعاليات الفروسية

تشارك القناة الثانية بالتلفزيون السعودي مع وسائل الاعلام الاخرى ببرنامج ايام الفروسية كرياضة عربية اصيلة عبر رسالة تلفزيونية هي جدارتها عبارة عن برنامج رياضي يغطي جميع أنشطة هذه الرياضة وقد جاءت حلقة البرنامج مساء امس لتؤكد حرص الزملاء خالد الروس وصالح الحموي مواكبة زملائهم في القناة الاولى وبعد برنامج الاسبوعي البرنامج الثاني للقناة الثانية لهذا الموسم.

رسالة الفروسية اعداد: فرحان الجعدي

نادي الفروسية يقيم حفل سباقه الحادي عشر على كاس اماره منطقة حائل



وكأس وزارة المالية والاقتصاد الوطني

بحضور الاستاذ حمد ابونين وكيل امارة منطقة حائل والاستاذ ابراهيم الطلسان وكيل وزارة المالية بيم نادي الفروسية عصر هذا اليوم الاثنين حفل سباقه الحادي عشر لهذا الموسم على كاس اماره منطقة حائل وكأس وزارة المالية والاقتصاد الوطني كما يحضر الحفل الاستاذ موسى السعدون مدير عام الكزس في شركة عبد اللطيف جميل والذي سيستم مفتاح السياره لصاحب الجواد الفائز في الشوط الثالث وهذا وسيكون هذا الحفل من ستة اشواط على النحو التالي الشوط الاول لخيل الدرجة المبتدئة ومسافته ١٦٠٠ م ومقدار جائزته ٩٠٠٠ ريال والشوط الثاني على جائزة النادي التقديرية لخيل الدرجة الثالثة ومسافته ١٦٠٠ م ومقدار جائزته ١٣٠٠٠ ريال والشوط الثالث مفتوح لجميع الدرجات ومسافته ٣٤٠٠ م ومقدار جائزته ٢٠٠٠٠ ريال وهبة مقيمة من شركة عبد اللطيف جميل المحدودة وهي عبارة عن سيارة لكزس موديل ١٩٩٠ م والشوط الرابع وهو على كاس اماره منطقة حائل لخيل الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ م ومقدار جائزته ٢٠٠٠٠ ريال والشوط الخامس لخيل الدرجة الثانية على كاس وزارة المالية والاقتصاد الوطني ومسافته ٢٠٠٠ م ومقدار جائزته ٢٠٠٠٠ ريال والشوط السادس لخيل الدرجة الاولى ومسافته ٢٠٠٠٠ م ومقدار جائزته ١٥٠٠٠ ريال.



جائزة النادي الحائزة التقديرية لاسطيل ابناء الامير بدر

كانت جائزة نادي الفروسية التقديرية التي يقدمها النادي اسبوعيا من نصيب اسطيل ابناء صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز حيث تسلمها من يد السيد راشد الزنيدي السيد بيدر بولاد مدرب الاسطيل.



توقعات حول من سيخطف الكاس؟

وتشير التوقعات ايضا الى ان كاس وزارة المالية والذي سيقام عليه الشوط الخامس سوف ينحصر بين كل من البشير لسمو الامير محمد بن سعود الكبير ومار صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن خالد اما كاس اماره حائل فتتجه الانتظار الى الجواد الذي سيقف امام الهشام لائناء صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

ابراهيم الطلسان يسلم الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز كاسا في احدى مسابقات نادي الفروسية.

الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز يجلب احد خيوله الفائزة في الموسم الماضي.

الجياد الفائزة

- كأس اماره منطقة حائل
- شارد : للامير محمد بن سعود الكبير ١٤٠٧/٣/٢٩
  - تومس : للامير يزيد بن سعود ابن عبدالعزيز ١٤٠٣/٢/٢١
  - ١٤٠٨/٤/٢٣ : نليف : للامير محمد بن سعود الكبير
  - ١٤٠٤/٢/١٧ : سلمان : للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
  - ١٤٠٥/١/٢٧ : مقيضه : للامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز
  - ١٤٠٥/١/٢٧ : ابن شداد : للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
  - ١٤٠٦/١/٣٠ : مها : السيد سلطان بن فيحان المنديل
  - ١٤٠٦/١/٣٠ : نليف : للامير محمد بن سعود الكبير

كأس وزارة المالية والاقتصاد الوطني

١٤١٠/٥/٢٧ : عنيد : للامير محمد بن سعود الكبير

نتائج سباق الفروسية على كاس وزارة الدفاع ووزارة الداخلية



- قام نادي الفروسية حفل سباقه العاشر لسباقات الخيل لعلم ١٤١١هـ على كاس وزارة الدفاع والطيران - ووزارة الداخلية بحضور معالي الاستاذ عثمان بن محمد الحميد مساعد سمو وزير الدفاع والطيران وللشؤون العسكرية وبعد نهاية الشوط الرابع سلم معاليه كاس الوزارة نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لصاحب الجواد الفائز.
- كما حضر الحفل معالي الدكتور ابراهيم بن محمد العواجي وكيل وزارة الداخلية وبعد نهاية الشوط الخامس سلم معاليه كاس الوزارة نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لصاحب الجواد الفائز.
- اسم الجائزة وقيمتها بالريال .. كاس وزارة الدفاع والطيران وقيمتها ٢٠٠٠٠ ريال - لخيل الدرجة الاولى .. ناهل - الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
- الثاني : الهشام - ابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز
- الثالث : مسعود - الامير محمد بن سعود الكبير
- الرابع : الرشيد - الامير محمد بن سعود الكبير
- الخامس : القاصف - ابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز
- اسم الجائزة وقيمتها بالريال .. كاس وزارة الدفاع والطيران وقيمتها ٢٠٠٠٠ ريال - لخيل الدرجة الاولى .. ناهل - الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
- الثاني : الهشام - ابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز
- الثالث : مسعود - الامير محمد بن سعود الكبير
- الرابع : الرشيد - الامير محمد بن سعود الكبير
- الخامس : القاصف - ابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز
- اسم الجائزة وقيمتها بالريال .. كاس وزارة الدفاع والطيران وقيمتها ٢٠٠٠٠ ريال - لخيل الدرجة الاولى .. ناهل - الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
- الثاني : الهشام - ابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز
- الثالث : مسعود - الامير محمد بن سعود الكبير
- الرابع : الرشيد - الامير محمد بن سعود الكبير
- الخامس : القاصف - ابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز

صفحتنا واراؤكم

عزيزي القارئ .. كان للبلاد شرف المشاركة عبر صفحتكم الفروسية التي تطلعونها صباح كل يوم اثنين في ابراز الامة الخاصة التي يجب ان تحظى بها رياضة الفروسية هذه الرياضة التي تنوارتها نحن جيل عصر السرعة والحضارة عن آياتنا واجدادنا ومن هذا المنطلق تأتي هذه الصفحة التي هدفها التواصل معكم لتكون منكم واليكم فالكامل لوجه الله فمهما حدث نقص في جوانبها لا تقفون لانا فنحن هنا لخدمة القارئ فمفتى يستمر التواصل تتمنى منكم اعزائي القراء ان تشاركوننا في اعداد مادة هذه الصفحة عن طريق ارائكم وانتقاداتكم وكتاباتكم حول موضوع الفروسية اعزائي القراء .

لقد شاهدنا رويد الفعل التي افردتها صفحة الاسبوع الماضي في مياركتكم لنا في التطوير الجديد لجريدتكم البلاد وتأييدكم لاستمرار الصفحة على ذلك المنوال كما تقبلنا انتقادكم التي هي سكتفنا الى تقديم المزيد من المادة الصحفية الجيدة التي سوف تخدم هذه الرياضة التي تتمنى انتشارها بشكل اوسع في كافة مدن وقرى بلادنا الغالية .

فرحان الجعدي





## ماجد عبدالله :

### اصابتي تستغرق ٦ اسابيع لعلاجها

شباب النصر هم المستقبل

اما عن فريق النصر المشارك في كأس الاتحاد فلنا لم اشاهدهم لكنني اقولها بكل ثقة ان نادي النصر هو منبع النجوم الذي لا ينضب وهو النبع للفريق الاول في الدوري القادم وفريق النصر يقدم في كل موسم نجما جديدا لكن النصر كسي القاعدة وقدم في هذا الموسم مجموعة كبيرة من النجوم بغض النظر عن تحقيق كأس الاتحاد وهم شباب لهم مستقبل مشرق في كرة القدم وهم أمل النصر بالطبع.



ماجد عبدالله



الرياض - فهد الهديان  
أوضح النجم الكبير ماجد عبدالله حول ما ذكر في إحدى الزميلات منشوريا للطبيب المعالج لماجد عقب الإصابة التي لحقت به في مباراة كوربا الشمالية بالاسيد من ان عودته سوف تكون بعد اسبوع وعن هذا يقول ماجد لا اعتقد ان طبيب المنتخب (يلتجي) قد صدر عنه مثل هذا اللغو لانه الشخص الوحيد الذي يعرف التشخيص الصحيح للإصابة ومداهم وكما تستغرق من علاج ولهذا ما ذكر منشوريا له عار من الصحة ومحض الاختلاق لخيالة البعض الذين لا يفقهون شيئا في الطب الرياضي ولا اعتقد ان طبيباً مثل يلتجي يصح بمثل هذا اللغو وهي ليست المرة الأولى التي تصدر فيها أمور تخص ماجد عبدالله وتكون غير صحيحة وحقيقة الأمر ان عودتي ستكون بعد ستة اسابيع.

#### اصابتي لا تدعو للقلق

من جهة ثانية طمان نجم اسيا وهدافها البرع الجماهير الرياضية خاصة جماهير النصر ان اصابته لا تدعو للقلق فهي مجرد تمزق في اربطة الركبة اليسرى وهو في تحسن مستمر وث الحمد حالياً اوافق على العلاج الطبيعي بالنادي تحت اشراف طبيب النادي كارلوس وزملائه السوفيت وزملاءه.

#### ماجد : سأشارك في الدوري

وعن مشاركته في الدوري قال ان شاء الله سوف اشترك متى ما انتهت من فترة العلاج واصل ان عودتي بلا شك مرموثة بزوال الإصابة تماماً ومن الممكن طول ولكن أحب ان اؤكد لجماهير النصر انني مشتاق لمشاركة الفريق في اقرب فرصة.

### ● بوزيري العيون :

#### البداية تبشر بالخير وسألعب بطريقة جديدة أمام هجر

كتب : صالح الدويسان ..  
أبدى الكابتن عبدالله الشاوي بوزيري مدرب العينون المغربي رضاه عن المستوى الذي قدمه فريقه أمام التعاون وخاصة خط الدفاع الذي قام بدوره الدفاعي على أكمل وجه من البداية حتى النهاية حيث عمدت إلى الطريقة الدفاعية لاني لعب خارج ارضي ومع فريق قوي ذي خبرة طويلة حيث وصل إلى المباراة الختامية لكأس خادم الحرمين الشريفين واعتقد ان التعامل معه على ارضه يعتبر مكسباً لنا وفي الهجوم اعتمدت على المضادات الخاطئة علماً بان خط الوسط والقائمة لم يؤدوا المستوى المطلوب ولا الوهم في ذلك.  
وبدون اي مبالغة فنحن كنا الأفضل طيلة الشوطين في الاداء والاكثر استحواداً على الكرة وكانت هجمتنا اخطروا في المقابل لم يشكل هجوم التعاون على مرملنا أي خطورة تذكر.  
وعن المباراة القادمة مع منافسه التقليدي هجر قال باني سوف اغير طريقة اللعب والخطة جذرياً وسأترك على الوسط والهجوم لأن الكرة اهدف ونحن نسعى للوصول إلى تحقيق هدف وهو الصعود للممتاز وهذا لا يأتي عن طريق الدفاع والتعديلات بل عن طريق الهجوم المضام وتسجيل الاهداف وان تفكر بغير الفوز ولا بديل غيره.

### نتائج الحفل الثاني لمجلس الفروسية بجدة

أقام مجلس الفروسية بجدة حفل سباقه الثاني يوم ١٤١١ هـ عصر الخميس ٢٢ ربيع الأول ١٤١١ هـ الموافق ١١ أكتوبر ١٩٩٠ م وذلك على مضمار الفروسية والسباق بآجر الجنوبية حيث سباق هذا الحفل على شرف بنك الرياض وجوائز هذا الحفل عبارة عن مبلغ تقدي مقداره عشرون الف ريال وكأس مقدمة من بنك الرياض وقد شرف الحفل بمعاودة الدكتور عبدالله صادق لحفل أمين علم الخرافة التجارية الصناعية بجدة ونائب رئيس مجلس الفروسية بجدة وجمع كبير من محبي ومبشحي رياضة الفروسية العربية وقد تكون السباق من ثلاثة اشواط اجازات تتلخص كالآتي :  
الشوط الاول : للخيول المبتدئة مسافته ١٤٠٠ متر وطلاته خمسة آلاف ريال ونتيجته كالآتي :  
الفائز الاول : فتى حرب للسيد / مصلح صويلح الخريبي.  
الفائز الثاني : طيار للسيد / منصور عبدالله محمد الجاديل.  
الفائز الثالث : برنيس للسيد / طارق عبدالهادي طاهر.  
الفائز الرابع : يسلم للسيد / مصلح صويلح الخريبي.  
الفائز الخامس : سندس للسيد المهندس / عمر صليح اسحاق الصيعري.  
الشوط الثاني : لخيول الدرجة الثانية ومسافته ١٢٠٠ متر وجائزته خمسة آلاف ريال ونتيجته كالآتي :  
الفائز الاول : سلطان يبيع للسيد المهندس / سمير ابراهيم صعيد.  
الفائز الثاني : خبيزة للسيد المهندس / عمر صليح اسحاق الصيعري.  
الفائز الثالث : رسمية للسيد / سليمان مسعود الصيعري.  
الشوط الثالث : لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٤٠٠ متر وجائزته كأس وخمسة آلاف ريال وجائزته تتلخص كالآتي :  
الفائز الاول : عطاء الله للسيد / عبدالله محمد فتحي ابو الجاديل.  
وقد قام بتقديم الكأس للفائز الاول الاستاذ /

### النهضة تفوز في الطائرة

#### والنس الأرضي

الدمام - محمود الزهراني  
فاز فريق النهضة لكرة الطائرة في دوري الدرجة الأولى على فريق التعاون في المباراة التي أقيمت على ملعب النهضة وقد انتهت المباراة بثلاثة اشواط نهضية مقابل شوط للتعاون.

### في المسابقة الثقافية : نادي بدنه يحقق المركز الاول

نجران - عبدالله ال غصنه  
اختتمت مساء يوم الخميس الماضي المسابقة الثقافية لنادية ابطال مكتب الرئاسة وذلك في مقر بيت الشباب بالرياض وقد حقق المركز الاول على مستوى المملكة نادي بونه وجاء نادي الدرع في المركز الثاني وحصل نادي اليرموك من جيزان على المركز الثالث وقد شارك في هذه المسابقة الثقافية ١٤٠ نادياً على مستوى المحل وبلغ عدد المستفيدين ٧٠٠ شاب وقد تخلل عن المسابقة ثلاثة عشر نادياً وشارك في التصفيات النهائية واحد وعشرون نادياً وقد قسمت هذه الاندية في المسابقة إلى أربع مجموعات عن طريق القرعة وطرح على الاندية في المجموعات وصعد من كل مجموعة الاول والثاني ليلعب في المرحلة الثانية وفي المرحلة الثالثة كان التقييم نفسه في المجموعة الأولى حيث تكونت هذه المرحلة من مجموعتين كل مجموعة تضم اربعة اندية وصعد من كل مجموعة ناد واحد ليلعب في اللقاء الختامي لتحديد بطل المسابقة وصاحب المركز الثاني حيث تقابل في اللقاء الختامي نادي بدنه ونادي الدرع وحصل اليرموك على المركز الثالث من خلال نتائجه في المرحلة الثانية.



سليمان العويد المدير الاقليمي لبيتك الرياض الصيعري  
بالمسابقة الثقافية : الفائز الثالث : ريحانة للسيد / الشريف صلاح الفان الثاني : فائزة للسيد / صالح سالم اسحاق الدين / غالب.

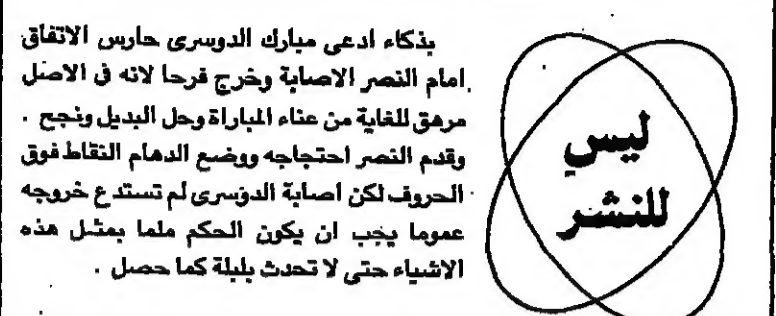
## بينما يقيم الحفل الختامي يوم الخميس اختتام بطولة منطقة نجران لاختراق الضاحية

### ● بسبب هافيلانج مارادونا يعزّل اللعب دولياً

بوينس آيرس : أ ف ب .. قرر نجم كرة القدم الأرجنتيني ماريو مارادونا اعتزال اللعب مع منتخب بلاده بسبب الخلافات التي وقعت خلال مونديال إيطاليا بينه وبين رئيس الاتحاد الدولي جواو هافيلانج ورئيس الاتحاد الأرجنتيني خوليو غروندونا. وذكر مارادونا الذي مهد الأرجنتين إلى احراز كأس العالم ١٩٨٦ والمركز الثاني في كأس ١٩٩٠ بكونه مؤسساً لارجنطينا الخاصة انه ان يعود إلى المنتخب إلا بصفة مدير فني.

وتعطف مارادونا انه يدرس بعناية عرضاً يقبلها لقامة مدارس كروية وان ذلك قد يؤدي إلى تقصير مدة العقد الذي يربطه ببنوكو الإيطالي . وقال مارادونا الذي وصل إلى بوينس آيرس الخميس الماضي للبحث عن مدير جديد لاصفاه لقد اتخذت قراراً وساترك المنتخب الذي احبه سابقاً بسبب اكرامه لارجنطينيين الذين عانوا الكثير خلال المونديال وروا كيف سرق الكاس منا . وانتقد مارادونا الاستقبال الذي خصص له هافيلانج مؤخراً في كازا روزادا مقر الحكومة الأرجنتينية وكانه رئيس دولة وقال ربح هافيلانج اموالا طائلة من كؤوس العالم في حين خسرت انا وكيف نفسر حصول إيطاليا لصحبة المركز الثالث في المونديال على مال يذوق ملحصول عليه الأرجنتين التي حلت ثالثة . واعلن مارادونا انه غاضب من السياسة التي يتبعها الاتحاد الدولي واسف لسلبية غروندونا ازاء السيرة التي تعرض لها المنتخب الأرجنتيني أمام المنتخب الألماني في المباراة النهائية لمونديال إيطاليا.

نجران - عبدالله ال غصنه  
اختتمت يوم الخميس الماضي بطولة منطقة نجران لاختراق الضاحية ببرجاتها الثلاث وقد كانت النتيجة النهائية كالآتي :  
في الهجة الأولى وفي مسابقة بطولة لنا عشر كيلو مترا حقق نادي نجران المركز الاول وحصل نادي الاخود على المركز الثاني وشرويه على المركز الثالث وفي درجة الشباب ٨ كم ، حقق الاخود المركز الاول وحصلت شرويه على المركز الثاني ونجران الثالث وفي سباق درجة الناشئين ٥ كم ، حصلت شرويه على المركز الاول ونجران الثاني والاخود الثالث .  
وقد ذكر ليلال الرياضية الاستاذ ملقي ال محيا بطله سوف يتم توزيع الجوائز في حفل ختامي يقيم يوم الخميس القادم كما امدح ال محيا بطولة هذا العام حيث تعتبر هذه البطولة من افضل البطولات من كافة النواحي التنظيمية والفنية.

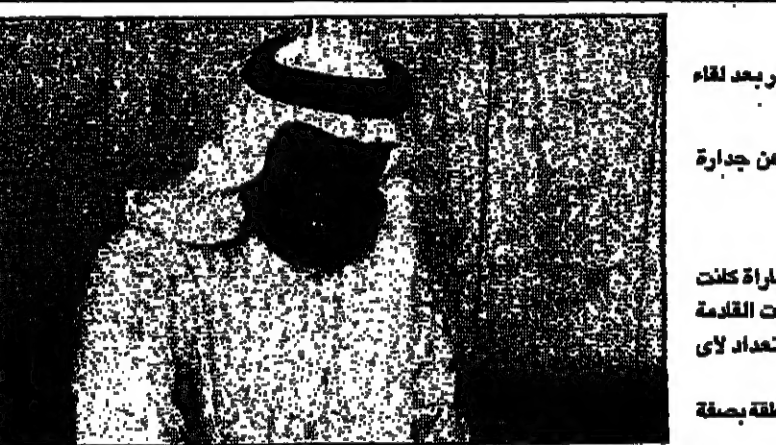


الضويحي

في تصوري ان النصر لم يخسر أمام الاتفاق بل كسب قياساً بالوجوه الشابة والتي فرضت نفسها أمام خبرة لاعبي الاتفاق والتي سيكون لها شأن في القريب العاجل وسترون ذلك.

الضويحي

### الحظ عاندا والوطنى افلت من هزيمة ثقيلة



ملجد عبدالله

كتب : صالح الدويسان ..  
في لقاء خالص مع الاستاذ احمد عبدالرحمن ابراهيم العرفج مدير الفريق الاول الكروي بنادي هجر بعد لقاء فريقه مع الوطني قال :

بان الحظ عانده فريقه كثيرا ووقف حجر عثره في طريق حصده للثلاثين الذي كان يستحقهما عن جدارة واستحقاق .  
لقد اهدانا اهدافا بالجملة واغلت فريق الوطني من هزيمة ثقيلة وكسب نقطة لا يستحقها . وعن مستوى فريقه قال بان المستوى في اول مباراة تكون فيه الاعصاب مشدودة اضافة الى ان المباراة كانت خارج ملعبنا والحكم مكرراً على مستوى الفريق سابق لوانه واعتقد ان الاداء سوف يتحسن في المباريات القادمة وعن اللقاء القادم مع منافسه التقليدي للدور فريق العينون استعدنا للقاء العيون مثله مثل اي استعداد لأي فريق في الدوري واعتقد بان الاصل ان يؤثر بدرجة كبيرة على مستوى المباراة .  
وانتمى ان يقدم الفرقان مباراة تليق بسعتهما ويمتحن بها جماهيرهما بصفة خاصة وجماهير المنطقة بصفة عامة ويليق ايضا بسعة لقاء قمة الاحساء .

### أكبر خبراء الكاراتيه في الشرق الأوسط لـ « البلاد »

### وفاة الشيخ فهد أحمد خسارة رياضية كبيرة



أوكامو



الشيخ فهد احمد

### للرياضة العربية والاسيوية

القاهرة - اشرف مخيمر

صرح مستر . اوكامو ، اكبر خبير للكاراتيه في مصر والشرق الأوسط ، والمستشار الفني للاتحاد العربي للكاراتيه ، ان استشهاده الشيخ فهد احمد الجابر رئيس اللجنة الاولمبية الاسيوية ، ورأه الشهاب الكويتي هو اكبر خسارة لحقت بالرياضة العربية والاسيوية . نظراً لما كان يتمتع به من خلق ربيع وطموح كبير . وصديق ووطنية ورغبة صلبة للتهووس بالرياضة العربية والاسيوية . والارتقاء بها إلى المرتبة العالمية . جاء ذلك في حديث خاص لـ « البلاد » .

وقال مستر . اوكامو ، ان تولى ابنه احمد رئاسة اللجنة الاولمبية الكريتيه بالطبع هو استمرار لجهود والده ، والذي ظل يدافع عن بلاده وعربيه حتى آخر لحظة في حياته . وعن رأيه في قرار اللجنة الاولمبية الاسيوية باستبعاد العراق من المشاركة في دورة الألعاب الاسيوية قال : اوكامو ، ان هذا الاجراء جيد . نصراً كبيراً للكوييت والسعودية . ويؤكد الفضل في ذلك إلى الاتصالات التي أجريتها اللجنة الكريتيه ، واللجنة السعودية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية . وانا أؤيد بشدة هذا القرار وأرحب به على كافة المستويات .

### بلقاءات الاخود وشرويه : الخميس القادم انطلاق دوري نجران

كتب - هادي آل دغيس  
تطلق يوم الخميس القادم التسع والعشرين من الشهر الحالي منافسات دوري منطقة نجران لدرجة الشباب بعدة لقاءات تجمع نادي الاخود وشرويه حيث سيلتقي الفريقان في ملعب كرة القدم والطلرة واليد وتنس الطاولة .

### رأى حر .. يكتبه اليوم

● الاخود ونجران والوفاق  
مرة أخرى أعود واتحدث عن الوفاق الاخودي النجراتي وما جعلني اعود مرة أخرى للكتابة عن هذا الوفاق . عندما هاتفت احد مسؤولي اندية المنطقة . وكان كما يبدو عالياً عندما تسامعت في حديث سابق .. اين نادي شرويه من الوفاق الاخودي النجراتي ؟ وقام هذا المسؤول بطرح استفسارات كان أهمها قوله باني لبحث ان يقاطع نادي شرويه اندية نجران ويغذات ثابته واني قد وجدتها فرصة في هذه الثغرة لكي اقوم بضم الانفس لدى منشوريا نادي شرويه .... الخ .  
وقد كان حريصاً جداً ان يسمح اجابته ان تلك من وجهة نظري الخاصة فقلت !! لا انه سقط سهواً بعض الحديث الذي لحدثت ان اوضحه من خلال هذه الاسطر .  
( يا اخي يا مسئول لم اكن قصد ما املاه عليك تفكيرك .. فالحقيقة انكم قد تجاهلتم وتناستتم نادي شرويه !!! مرات عديدة منذ ان عرفناه نادياً فليس يغريكم منكم تجاهل وتناسي هذا الوفاق ) .  
● لماذا نمانع ؟  
لماذا يمنع اللاعبين البارزون في اندية نجران من الانتقال إلى الاندية الكبيرة ؟ لماذا نمانع ونحن نعرف تماماً بأنه إذا استمر مع نادي ( درجة ثالثة ) يعد مضمناً في حقه كلاعب يبحث عن مستقبله الكروي الذي حرم منه في ناديه ؟ فأتذكرنا اللاعبين يبحثون عن مستقبلهم .  
● يرافو شباب اندية نجران جميل جداً ان ترى بعض نجوم

هادي آل دغيس



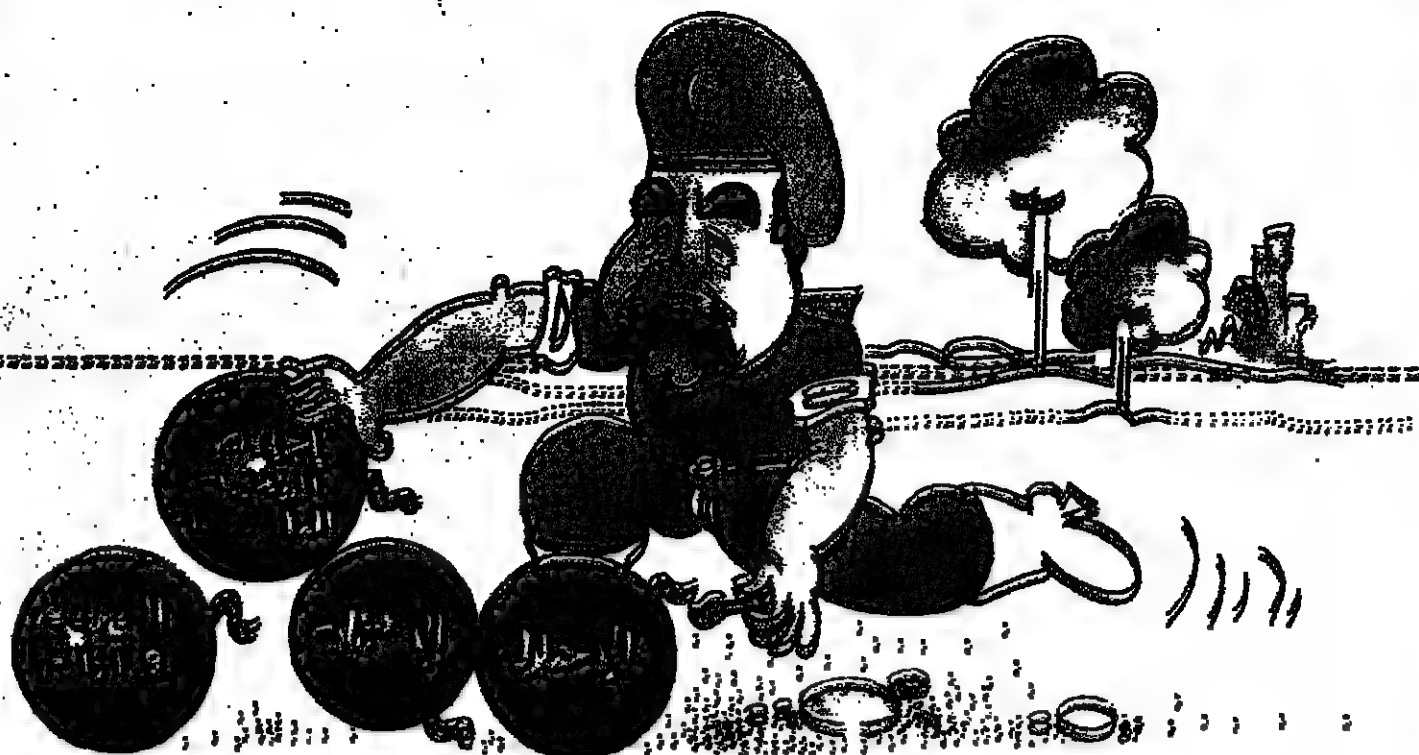




# لاعلانك في هذه المساحة

الاتصال بـ إدارة إعلانات

موسسة البيلاد  
١٧١١٠٠٠ جدة



جوار

## فارسي النغم .. يعزف بمدفع !



في حياة كل منا حلم كامن .. قد يظل قابلاً تحت الجلد لسنوات .. ولكنه يخرج كالنار إذا واثقه الفرصة .  
وفناننا الكبير محمد عبده .. صاحب النغم الجميل ومفجر المفاجآت المثيرة .. خرج علينا هذه الأيام وقد امتشق حساماً لم يكن من أدواته .. خرج ببذلة للصاعقة ارتداها بعد تدريب شاق ليصبح أحد مقاتلينا المتطوعين ليكشف عن جانب خفي في حياته .. هو عشقه للعمل الوطني وللجندية .. فالمشاركة بالكلمة أو حتى بالنغم الوطني لم تعد كافية في رايه أمام عدو متطوّر عاث في الكويت فساداً ولم يعد يؤمن له جانب .  
وهو عندما يسير في طريق يذهب إلى آخر مداه .. وكانت الصاعقة كسلاح عرف بدهائمه هو نهاية الشوط عند محمد عبده الذي يدعو جميع زملائه من الفنانين إلى ضرورة المشاركة في الدفاع عن ترابنا الوطني الغالي حتى لا تندسه أقدام الغزاة .. فالفنان في رايه مواطن قبل أن يكون فناناً . وهو كمواطن يفترض فيه أن يكون أكثر حساسية وانفعالية وبالتالي أسرع في التعبير عما يشعره خاصة إذا كان ذلك يتعلق بأهبل المشاعر وأعمقها لدى الإنسان .  
التفاصيل في صفح الثلاثين ص ٢٠

### الفاجعة .. في نادي ابها الادبي !

ابها - يحيى الشبرقي :  
الفاجعة .. عنوان الاسيات الادبية التي يعد لها نادي ابها الادبي لخدمة القضية الكويتية .  
المسؤولون بالنادي يجرون حالياً سلسلة من الاتصالات لدعوة عدد كبير من شعراء وادباء الكويت لعرض انتاجهم الادبي الذي يتناول القضية على جماهير منطقة عسير واشتغالهم من الكويت .

### الذكاء وراثي .. بشهادة التوائم !!

في دراسة امريكية على التوائم ، ثبت ان الذكاء وراثي بنسبة ٧٠٪ اما بقية النسبة وهي ٣٠٪ فتعزف على البيئة التي ينشأ فيها الطفل .  
اثبتت الدراسة التي اشرف عليها توماس بوشارد استاذ علم النفس في جامعة مينيسوتا ان معدل الذكاء عند التوائم الذين يعيشون ظروفًا مختلفة متشابهة للغاية وخصوصاً عند البلوغ بل ان هذا التشابه يمتد إلى السلوك والاهتمامات ومستويات التعليم والخصائص التوائم الناشئين في عائلات مختلفة مما يؤكد أهمية العوامل الوراثية .  
تحديد مستوى ذكاء الابناء .

### حسيننا الله

• اقرب للناس  
حسابهم ، كلما مرت  
بهذه الآية اقشعرت  
بدني .. وكانني اخرجت  
لنوى من ثلاثة حفظ  
للحوم !  
الله هو الذي يقول  
هذا ..  
كيف يمر الغافل على  
مثل هذا فلا يشعر  
بالزلال .. يعصف  
باللحم والعظم ؟  
وعجبت لمن استوى  
على الابراء في كويتنا  
الامن كيف لا يردعه وعد  
القول : • اقرب للناس  
حسابهم ..  
وحسينا الله  
يحيى باجنيد

### مدينة الرياض تاريخها وتطورها

الرياض - فهد الجعدي :  
الرياض - فهد الجعدي :  
المدينة الرياضية من مساء اليوم الاثنين معاضرة بعنوان مدينة الرياض تاريخها وتطورها وذلك ضمن فعاليات معرض الرياض الامس والذي تنظمه الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض .

### الفرج بالاربعة .. بعد الشدة !

جدة - شاكِر  
عبد العزيز  
بعد علم استمر اربع سنوات .  
انجبت سيدة سعودية اربعة توائم ( ثلاث بنات ووليداً واحداً ) في مركز علاج العقم والخصاب التابع لمستشفى بخش بجدة .. وهكذا جاء الفرج بعد الشدة .. ولكن بالاربعة !  
د . سمير عيسى الذي اشرف على علاج الام التي كانت تعاني من علم ادق يقول ان هذه الحالة من الحالات النادرة والتعامل معها تم باستخدام التقنية الحديثة خاصة وان عمليات اطفال الانابيب شهدت تطوراً كبيراً في المملكة يوازي التطور العالمي في هذا المجال .

## الاخير همود

• أنت تنجح في عمل ما .. فذلك امر مقدور عليه .. والسعي إلى النجاح رغم انه محفوف بالمصاعب إلا أنه لا يستحيل الوصول إليه ولنا في حكمة تقليدية نعرفها منذ بداية حياتنا التعليمية هي « من جد وجد » لنا فيها نهج يعرفه الصغير والكبير والعالم والجاهل .  
• لكن المؤرق والمزعج هو أن يستمر النجاح .... والانسان السوي هو الذي لا يفكر في النجاح فقط .. وانما يفكر في المحافظة عليه .. وكما خسرنا في حياتنا نجاحات كثيرة لاننا لم نحافظ عليها ففقدت منا وعدنا إلى بداية الطريق .. الطريق إلى النجاح .  
• أقول هذا .. وأنا لا أزعج اننا نجحتا في « البلاد » وانما استطعنا تحقيق جزء .. من « حلم » وقسم من « طموح » كنا نتطلع اليه واحاطتنا عناية الزملاء والأصدقاء بكلمات مخلصه تنظر اليها على انها اعتراف بجهد .. من زاوية .. وعلى انها « تحذير » جميل بأن نحافظ على ذلك الجهد من زاوية أخرى اعتقد انها مهمة .. بل ومهمة جداً .. ولا يجب أن تجاهلها وهي بالنسبة لنا في « البلاد » منطلق قوى تعمل على أن نعتد عليه أكثر من اعتمادنا على ما تحقق من اجزاء حلمنا الكبير الذي نسعى إلى تحقيقه .  
• ان الصحافة عمل مستمر .. وجهد متواصل لا يعترف بالتوقف .. ولا التقهقر فما يقوم به أى صحيفة اليوم مثلاً يصبح في حكم الماضي غداً ولابد من شيء يقوم في الغد ليكون ماضياً لما بعده من أيام .. وهكذا .  
لذلك فاننا نأمل .. ونتمنى أن نستمر في جهدنا .. لنكتسب الثقة ممن نسعى لكسب ثقتهم وهو القارئ .. رأس مال أى صحيفة .  
عبد العزيز النهاري

## جزم أمير الشرقية ترعى حفل تخريج الدفعة الأولى من المتطوعات

الدمع - البلاد :  
جزم أمير المنطقة الشرقية سمو الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز .. ترعى مساء اليوم الاثنين حفل تخريج الدفعة الأولى من المتطوعات بالمنطقة في قاعة الاحتفال بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران .  
متطوعات هذه الدفعة بلغ عددهن ٤٥ متطوعة من بين ٣٠٠٠ تقدمت بطلبات للتطوع حتى الآن . وقد تلقين تدريباً على مجالات التوعية والإسعافات الأولية ويمكنن .. كما يقول د . سامي الصغير مدير الشؤون الصحية - أن يرسلن للتدريب لدورة خاصة تستمر ثلاثة أشهر بحيث يمكن الاستفادة من المتطوعة المدربة في التفرغ بشكل أساسي عند الحاجة بالإضافة إلى الخدمات الاجتماعية والإسعافية الأخرى .



جدة : حبيب مشرفة - شارع الصحافة  
الرسائل للتحرير : ص.ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢  
الرسائل للإدارة : ص.ب ١٣٤٠ - جدة ٢١٤٤٢  
الستراتل (٧٧١١٠٠٠) ثلاث خطوط ٢ - الفاكس ٧٧١١٢٣٣  
المحرسات - تليفون ٧٧١٩٠٥٠

ناصر عبد الرحمن الشهري

و عبد الرحمن الشهري

أمين عبد الله القروزي

البيلاد  
تأسست عام ١٩٧٥ - ١٩٧٣  
تتبع لرابطة مؤسسة إخبارية لتتبع من الانتشار



## هم .. من خلال ابنائهم

نبيل عبدالله الحصين :

### احترام النفس وعزتها .. من الامور الهامة التي استفدتها من الوالد ..



نبيل .. هو ابن الاستاذ عبدالله الحصين رئيس تحرير جريدة ( المدينة ) .. ويحدثنا نبيل اليوم عن والده .. مدى تأثره به .. وماذا استفاد منه .. وما المواقف والذكريات التي تجمعها بالوالد ..

● يقول نبيل .. استفدت من الوالد الكثير .. لا يستطيع ان احصى ذلك عبر هذه الاسطر .. ولعل من الاشياء التي استفدتها منه احترام النفس من خلال احترام الغير .. كذلك عزة النفس .. فكلمة الدائمة : ( عز نفسك تجدها ) ..

● ويضيف نبيل .. الوالد لا يتدخل في شئون الغيب .. انه يحترم الرغبة .. ويعطي الحرية بحيث انك تكون املا لها لتقدمها في اطار الجلبى .. وحقيقة فلن الوالد يحرص على عمل الخير بقدر المستطاع .. لانه هو الرصيد الباقي للانسان ..

● ويرى نبيل هذه الذكرى مع الوالد فيقول .. احمل في محفظتي ورقة منذ سنين وانا طالب في الجامعة وحرص على ان تظل معي دائما حتى عندما ابدل

### في جيبى لانها ذكرى منه

وهو يهيم بالسفر في رحلة عمل وهي بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٥م وكتب في فيها .. ( يا بني .. اسأل الله لك الصحة فهي تاج والستر فهو غطاء والصناعة فهي الكنز الذي لا يند .. واساله لك التوفيق الدائم ومحبة الناس فهي الرصيد الباقي ) ( والدك عبدالله ) .. وحرص دائما على ان تظل هذه الورقة معي دائما وحرص بين قفزة واخرى بشوق لقرعتها ..

● وعن تعامله معه يقول نبيل عبدالله الحصين ..

تعامله معي تعامل الصديق مع صديقه مع الحفاظ على المقام والاحترام .. اننا نتناقش .. نستعرض القضايا .. كل ذلك في حدود الاحترام .. وفي مناقشتنا لا يفرس رايه وانا اضع في اعتباري دائما ان اناقته في اشياء منطقية .. واجد انه غير متمسك برايه وهو عادة يقول في اخر النقاش .. ( وهو كذلك ) .. اما اذا كان متحفظا على موضوع معين فيقول ( يصير خير ) .. ولكن بشكل عام فتعامله معي تعامل الصديق والاخ الاكبر والاب الحنون ..

● ويقول نبيل .. نعم اتناقش معه في مقالاته وكتباته .. واقول له وجهة نظري .. فيحل هو ما اريد فهمه واستيعابه .. كل ذلك بمنطقية ..

● ويحدثنا نبيل حديثه عن الوالد بقوله ..

والذي يحرص دائما على ان تكون معي من على انفسنا .. فهو يؤكد ان الانسان يتصل في الدنيا ويتعرض للمواقف .. وكان يحرص دائما على ان اكون معه .. وانا اعترف له بكل الجليل فهذه الامور ساعدتني على تفهم الدنيا بسرعة وان احثك بالناس واستفيد من خبراتهم .. وكل ما اقله له هو اننا ندعو ان يحفظك الله ويديم لنا ..

● نبيل عبدالله الحصين ..

● السن ٣١ سنة ..

الحالة الاجتماعية : متزوج

وفي ثلاثة ابناء ..

الوظيفة : موظف في القطاع الخاص ..

● سهيل

● طاشكندی

أعداد :

مصطفى

محمد كتوعة

محمد كتوعة

محمد كتوعة

محمد كتوعة

محمد كتوعة

محمد كتوعة

محمد كتوعة

محمد كتوعة

محمد كتوعة

## عبدالله الفيصل شاعري المفضل و « فنون البلاد » احسن صفحة

طارق عبدالحكيم

استفتاء

### المعلم شخصية احب مجالستها واخوجة اتابع اعماله



طارق

عبدالحكيم

واداء الموسيقى رياضي السنبل .  
● وما هي افضل اغنية استمعت اليها اخيرا ؟  
● اغنية « من غير ليه » للدكتور الموسيقار محمد عبدالوهاب .  
● احسن ممثل عربي ؟  
● احمد مظهر .  
● احسن ممثلة عربية ؟  
● اميرة رزق .  
● احسن ممثل محلي ؟  
● الفنان القدير محمد حمزة .  
● احسن فيلم شاهدته ؟  
● هو مسلسل « راقص الهجان » ..  
● احسن لاعب في تفكر محليا ؟  
● محمد عبدالجواد .  
● من هو اللاعب المثالي في تفكر ؟  
● صالح النعيمي .  
● احسن حارس مرمى ؟  
● عبدالله الدعيع .  
● افضل مدافع ؟  
● احمد جميل .

اداء / محمد الزهراني  
الاسم : طارق عبدالحكيم .. عديد متقاعد بالقوات المسلحة  
السن : مواليد سنة ١٣٣٨ هـ  
الحالة الاجتماعية : الحمد حلو في ثلاث بنات وابن واحد

الادب  
● اديب تعجبك كتاباته ؟  
● عبدالله عبدالرحمن الجفري  
● شاعرك المفضل ؟  
● الامير عبدالله الفيصل  
● الاعلام  
● احسن صحفي موجود على الساحة في رايك ؟  
● كثيرون في بلادنا وله الحمد وكل له طريقته  
● احسن صفحة تعجبك في ضحكنا ؟  
● الصفحة الفنية التي تصدر يوميا في جريدة « البلاد » بإشراف الاستاذ سهيل طاشكندی .. وملحق « الإريضاء » الذي يصدر اسبوعيا من جريدة المدينة  
● كتابك المفضل ؟  
● الاستاذ جلال ابو زيد في الفن وانواعه وسبيلاته وايضا حياته ..

المصارعة  
● واحسن لاعب فيها ؟  
● فريق هارلم بدون استثناء اي لاعب منهم .  
● احسن لاعب وسط ؟  
● فهد الهريفي .  
● وافضل لاعب هجوم ؟  
● ماجد عبدالله .  
● افضل مدرب كرة قدم ؟  
● خليل الزياتي .  
● احسن مباراة شاهدتها ؟  
● مباراة النصر والتعاون على نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين .  
● اللعبة التي تستهويها بعد كرة القدم ؟  
● كرة السلة اولا ثم



عبدالمقصود خوجه



بدر بن عبدالحسن



علي المنطوي



عبدالله الجفري

### الاذاعية مريم الغامدي :

### الاطمنان النفسي والاستقرار

الحزن ناي مبحوح !  
● الحزن يعني لي صوت ناي مبحوح يشق صور الليل السهران اغنية تصاحب الصبح حتى الفرح لجد في الخلفية صوت الحزن يزامن ..

كلمات !!  
● الحنان : اشتريه بعمري ..  
● الامل : اكسيد الحياة ..  
● الوفاء : يثاق ومساواة ..  
● اخاف من .. ؟  
● لخاف من الغدر .. الظلام .. المفاجأة المؤلمة .. الصوت العالي ..

اذاعية لامعة وكاتبة متميزة انها الاذاعية المعروفة مريم الغامدي التي نستضيفها اليوم لتحدثنا عن « الوجه الآخر » لها فماذا تقول ؟

من أنت ؟  
● السمعة هي الاطمئنان النفسي الاستقرار بكل معانيه في القناعة بما رزق الله ..  
● لحظة امل  
● لم اشعر بانني بحاجة الى لحظة امل فانا اؤمن بان الامل نافذة استشراف وريدة تخفف حدة الواقع المؤلم ..

امرأة ذكية  
● لم اشعر مرة بانني امرأة ذكية فالكذبة لا يستوطن الا العقول التي تستطيع استغلاله واستثماره وتوظيفه احسن توظيف واجوده ..



### ضيف اليوم :

عمر محمد عمر باكرمان



أعداد :

مصطفى

محمد كتوعة

محمد كتوعة

محمد كتوعة

محمد كتوعة

محمد كتوعة

محمد كتوعة

محمد كتوعة

محمد كتوعة

محمد كتوعة

● الهواية المفضلة ؟  
● القراءة  
● العمل المفضل عربيا ؟  
● محمود يس  
● فيلم شاهدته واعجبك ؟  
● الجثة تحت قدميها  
● رياضتك المفضلة ؟  
● السير على الاقدام  
● لا عيبك المفضل ؟  
● ملجج عبدالله  
● اللاعب المثالي ؟  
● احمد جميل  
● افضل حارس مرمى ؟  
● عبدالله الدعيع  
● ما هو برنامجك المفضل ؟  
● القيام السادسة صباحا والاشراف على اعداد الابناء للمدرسة بعد اداء الصلاة وتلاوة مائتين من القرآن ثم

### أسماء وكلمات

مساعد رئيس القسم القنصل بسفارة المملكة في القاهرة ومستشار بالسفارة ..  
السن : ٥٨ عاما  
الحالة الاجتماعية : متزوج ولدي ٨ أبناء ولدان وبنتان

● من هو شاعرك المفضل ؟  
● الاستاذ الكبير محمد حسن قتي  
● وكاتبك ؟  
● الاستاذ عبدالله الجفري  
● والاذاعية التي تفضلها ؟  
● سياتيها بيري

● مع الناس .. اعداد وتعليم سليمان العيسى











## بعد المرأة العانس :

### العنوسة .. تهدد الرجال أيضا !

شاخ الرجل .. بعد ان عجز عن توفير متطلبات عروسه

زيادة نسبة الإثلاث  
ويصلح خالد محمد  
الخضري من العلاقات العامة  
ببندى الطلائع الانبي المشككة  
من زاوية أخرى فيقول انه على  
الرغم من زيادة نسبة الإثلاث في  
مجتمعاتنا العربية على الرجال الا  
ان العنوسة لا تزال طبع المرأة  
فالفتاة غالبا ما يكون لها تصور  
خاص في عريسها بل وشروط  
ومواصفات قد لا تتطابق على  
التصديق من يتقدمون لها  
ويقتلوا ترفضهم واحدا تلو  
الأخر حتى تغلق بابها بكارتة ..  
فقد قلنا سن الزواج المناسب  
وانصرف عنها الخطيب !  
وعلى الجانب الآخر يجد  
الشباب المقبل على الزواج نفسه  
في مشكلة من طلب العروس  
وبحسب أهلها وحلقة الزواج  
التي يجب ان تقام في احد  
البلدات وببيت الزوجية  
والإثلاث .. والعنوسة عنكم في  
المسرات !



المادي والجماعية الاجتماعية  
ايضا لم تعد الحياة المشتركة  
مع الأسرة في حجرة امرا مقبولا  
من العروس أو للعريس بل ان  
أكثر الشروط التي تزد في حلة  
كتابة العقد الشرعي هو شرط  
عدم السكن مع الأسرة !  
ومع وجود تلك المقاييس  
الجديدة للزواج والزوجة  
أصبح على الشاب الراغب من  
الزواج ان يوفر مبلغا من المال  
لا يقل عن مئة وخمسين ألف  
ريال موزعة بين المهر واقامة  
حلل الزواج وإيجار الشقة  
وجلب الإثلاث المناسب لها  
وحتى يؤمن الشاب هذا المبلغ  
عليه ان يعمل عشرات السنين  
لتوفيره والامثلة بيننا كثيرة  
لشباب يحاولون الزواج دون  
إيجاد  
يؤكد عبدالله صادق ان  
المتغيرات الجديدة التي طرأت  
على المجتمع انت الى وجود  
مواصفات جديدة تشمل قائمة  
بالشروط والالتزامات التي تم  
إلزامها حديثا وأصبحت عادة  
وهي يجب على الجميع  
الالتزام بها .  
والصل في راسي يمكن في  
ضرورة حصولنا الى بيتنا  
الحديث الذي عالج هذه  
القضية فجعل المهر ومتطلبات  
الزواج مرتبطة دائما بامكانات  
الزوج المالية فقد قلل الرسول  
الكريم صلوات الله وسلامته  
عليه فيما معناه (إذا جاءكم من  
ترضون دينه وخلفه فزوجوه)  
فرض الزواج الأفضل .

في عصر القلق الذي  
نعيشه .. عصر ارتفاع تكاليف  
الحياة وتقلصها .. عصر ازدياد  
الطلب الحياتي سبوت في  
حياتنا عدد من المشاكل  
الاجتماعية التي تؤثر في حياة  
البعض بين هذه المشاكل  
العنوسة لدى الفتيات وتأخر  
سن الزواج عند الشباب ..  
فالعنوسة شبح يطارده  
بعض فتياتنا من تدهي سنهن  
العشرين كما يعاني شبابنا  
الذين قد تضطربهم ظروفهم  
الاجتماعية لتأخر في الزواج  
ولكن بدرجات أقل  
والبلاد استطلعت آراء  
عدد من المواطنين في المشكلة  
لتوضيح أسباب المشكلة  
وحلها وإسبيلها .  
يؤكد عبدالله صادق مدير  
المشكلة ويعود لتأخرها الأول  
فيقول ان الظروف الحالية من  
أهم أسباب انتشار العنوسة  
عند الفتيات وتأخر الزواج عند  
الشباب .

مقاييس جديدة  
وحتى يكون الإبراء واضحا في  
الإنسان دعنا نعود للمواءمة  
قليلا .. فلان نجد لهذه المشكلة  
أشرا يتكرر فغرف الحياة  
السيطرة جدا كانت تقضي على  
المشكلة من جذورها .. فكل  
المطلوب لاتمام الزواج الناجح  
بكل المواصفات والمقاييس  
بلوغ المرأة سن الزواج ووجود  
شاب يستطيع توفير مسكن  
الزواج مع سعة طيبة وتكدي  
عملية الزواج بالقليل من  
مهر رمزي متواضع وغرفة من  
منزل الأسرة وثالث بسيط جدا  
قد يكفي لالا بعد مرور عدة  
سنوات ثم حفل زواج صغير  
يشارك فيه الأقارب والأصدقاء  
وأهالي الحي .. ليست هذه  
الأمور بسيطة بسيطة تلك  
في القليل .. في حياتنا  
للعنوسة لم يعد بلوغ المرأة  
سن الزواج هو المقاييس الوحيد  
فهناك ظروف معقدة أكثر حدة  
وصرامة تمنع للمشكلة ان  
تظهر وتترعرع ولم تعد  
السمعة الطيبة والحل  
البسيط كافيين لقبول الشاب  
زوجة ليست اليوم فهناك  
مقاييس جديدة تشمل  
السكن والتعليم والدخل

## طفل كويتي دخل الخفجي وفي جيبه رصاصة غدر



### عجوز يشق نفسه بعد اغتصاب ابنته

ويحتد المستوطنين على سرعة تقديم  
العميل لهم . يقف مع العجائز  
والأطفال والأرامل يواسيهم جميعا في  
مستهم ويدعو الله معهم ان تعود  
الكويت لأهلها وأن يحق رب العزة  
والجلال الظلم ويزيلته ويرد كيد  
الأعداء إلى نحورهم .  
سموه ينتقل بين طوابير السيارات  
الكويتية التي امتلأت بالرجال  
والنساء والكهول والأطفال والتي  
اصطفت لانتباه الاجراءات  
الرسمية .. وتحت لمهب الشمس كان  
يتوجه لاشقائه في داخل سياراتهم  
يبحث معهم مشاكلهم ويروي بجلها  
وداعب الأطفال الأبرياء والتي  
أغتنبت طفولتهم ببراعتها وسذاجتها  
الجميلة على يد الغدر واتهامه على يد  
هذام العرب هذام الامم هذام  
الكويت .

واضح ان هذا الوضع تسك بالسلام  
وتهدد الامنين قال بكل اليأس والالام  
انا مجبر على ذلك ولو كان الأمر يدي  
ما فعلت لكنني او عدت وخالفت  
الأوامر فسيقتلوني على مسع ومرأى  
من الجميع وينتهي هذا التحقيق ولا  
تنتهي الكارثة التي تزداد هولاً يوماً  
بعد يوم والله وحده يعلم متى سينقذ  
أهل الكويت وأهل العروبة من هذا  
الكابوس .

وظل آخر كان يكي وكته يدرك  
تماما حجم الكارثة ويقول لا أريد ان  
اترك بيتنا وبلدنا .. ولا أهل ديرتي ..  
أرد ان ألب مع اسديقائي في  
الحديقة .. وينظر لأمه ويقول لها ..  
وين يروح يامه ليش نترك الكويت ؟  
دموع جندی عراقى  
لكن ان كان هذا حال جنودنا  
فالحق يقال ان هناك جنودا آخرين من  
القوات العراقية يحملون السلاح  
سرعين غير راضين عن هذا  
الاسلوب الهجى .. وهذا ما اكده لنا  
محاسب مصري كان يعمل في الكويت  
ومجموعة من الكويتيين فقد ذكر شاب  
كويتي واسمه فيصل السعيد انه رأى  
جنديا عراقيا يكي بمرارة وهو يحمل  
السلاح ويقول .. الله ياخذك يا  
صدام .. ولا سالتك لماذا صدمت غير

والخفجي - سعيد الحجاج  
ما تزال ( البلاد ) تتقل صورا حية من بوابة الخفجي وترصد قدوم  
الأشقاء الكويتيين الفارين من بطش صدام وزبائنه .  
فهناك تسمع ألوانا من الصور الوحشية التي يرويها المهجرون  
الكويتيون .. هناك ترى الأطفال والنساء والشيوخ والدموع مختلطة .. كلهم  
يرددون .. انه الفدر .. انه الفدر .. تبا لصدام .. يعيش جابر ويعيش سعد .  
من هناك نقل لكم هذه الصورة الحية .

السيدة ام اسامة التي قادت  
سيارتها قاصدة الفدح الشمال  
إلى مملكة ومعا شلالة من أشائها  
بالصغار والى ما تلحقه في هذه السيدة  
بأنها قوية وصلبة وتحدث بقة وفي  
تصنيفها إصرار عجيب تشمر عنه لوالها  
كانت رجلا نلسنت بغداد عن بكرة  
بأبيها .  
مقتل عراقي = نصف ١٥  
بغداد ..  
تقول ام اسامة ان جنود صدام  
تصرفوا تصرفات لا تصدأ أبدا من  
أناس عاقلين .. كانوا يطلقون النيران  
بطريقة عشوائية لتصيب من  
تصيب .. وقد اعلنت حالة الطوارئ  
في الكويت وفرض حظر التجول على  
مدى الـ ٢٤ ساعة وذكر ام اسامة  
ان جنود صدام نسفوا ١٥ بيتا  
بأهلها في منطقة السامية لانهم  
وجدوا جنديا عراقيا مقتولا في احد  
شوارع المنطقة كذلك من الناس التي  
تحيها ام اسامة انها رأت يديها  
رجلا مسنا كان جارا لها .. فقتله جنود  
صدام امام بنات الثلاث لانه كان  
يخبره في بيته شايخا كويتيا .

## صيدلي :

### رغم أنى سأفقد زبائنى .. أقدم لهم هذه النصائح



د. حمدى اسماعيل محمد

الصيدلية .. مكان تزوره بين الجنين والحين للسؤال عن دواء ناخذ  
ليسكن الامنا .. والصيدلية هي المكان الوحيد الذي قد نستغنى عنه بعض  
الوقت لكن .. ليس طول الوقت  
ضيفنا .. حمدى اسماعيل محمد  
صيدلي  
● هل تبيع الدواء ام تصنعه ؟  
● من المفروض اننى اعطى المريض الدواء الذى كتبه الطبيب المعالج  
● ولماذا يحدث لو جاء مريض بلا وصفته ؟

فقط  
ومادة أخرى يحكيها لنا عبد الله  
السبيعي وهي ان رجلا كويتيا شق  
نفسه لان الجنين العراقيين قاموا  
بإغتصاب ابنته أمامه وماتت في  
العال .

## عميد الكلية التقنية ومدير المعهد الصناعي ومدير مركز التدريب بالدهام :

### شبابنا مؤهلون للقيام بالأعمال المهنية والتقنية



وعطينا ان نسمى على الأقل لتقليل  
نسبة الاعتام .. ولانا انظر للقطاع  
الخاص ان عليه دور في استيعاب  
الأيدي العاملة السعودية المدربة وان  
يفتح المجال ل هؤلاء الشباب للعمل  
بالمؤسسات والشركات الوطنية  
لنقترب شيئا فشيئا من الاكتفاء  
الذاتي في قدراتنا .  
ويؤكد :  
دول كثيرة مثلنا ظل افرادها  
حائزين بين ابناء الشهادة .. والحرفة  
والمهارة ويمرر الوقت اصعب البقاء  
لن يعمل ويوفر لانه الاندفع خدمة  
مجتمعه .. ان عصر الـ ٩٧ يحتاج لمن  
يدبرها .

الأساس الاجتماعية والساعة عديم  
ليست البحت من فرصة عمل يكسبون  
منها بعد التخرج ولكن التحاقهم  
بالتعليم الفني كان لتقاعدهم ان  
المستقبل من ليايدي العاملة المدربة  
على التقنيات والعلوم الصناعية  
الحديثة .. وان الشهادات النظرية  
ربما تمل قيمتها بمرور الوقت ويقت  
اصحابها في طابور طويل ينتظرون  
دورهم للتوظيف .  
هكذا ينظر الشباب للعمل  
المهاري ، المادي ، الفني ، هذا  
الجيل .. على جدا ويبدو ان الإيقاع  
السرير الحياة قد اثر في نظرة للتعليم  
كل وجهه ينظر للتعليم الفني انه  
الذي يتناسب وسرعة كل شيء .

المجمعات الصناعية  
● هل لديك تصور عن كيفية التوسع  
في التعليم الفني ؟  
● من واقع عملي فالطريق الى  
التوسع في التعليم الصناعي والتقني  
كل هو انشاء عدد كبير من المجمعات  
الصناعية التي يكون داخلها المعاهد  
والكليات والمدارس الفنية وان تلحق  
بالوحدات الصناعية في كل مكان  
مراكز تدريب ينهي فيها الطالب  
تدريبه ليتلقى بالعمل في نفس  
المكان .. هذا هو النظام السائد في دول  
صناعية كثيرة وكب لهذه التجربة  
نجاح كبير .

شهادات ام مهارت  
● كيف تتنظر مستقبل التعليم  
التي ؟  
● الأستاذ عبدالعزيز الكبيد -

في الوقت الذي تشهد فيه المملكة نهضة صناعية تتمثل في ترسيخ قواعد  
بنية الصناعة .. كان لابد من الاتجاه نحو تشجيع التعليم الفني الصناعي  
ومن الطبيعي ان المجتمعات كلما تحولت بكل طاقاتها نحو الصناعة فلا بد  
ان يفرض عليها هذا الاتجاه ان تحول طاقات العمل بها من خلف المكتب  
والأوراق الى الوقوف امام التروس والمكينات .. سميا لأن تدور حركة  
الحياة وتندفع عجلاتها ..  
انها طبيعة المجتمعات الصناعية في العالم كله .  
السؤال .. الى اي مدى يقول  
الشباب على التعليم الفني ؟  
● يقول الدكتور صالح الموسوي  
عميد الكلية التقنية المتوسطة  
بالدهام : الاقبال على الكلية التقنية  
بالدهام يتزايد .. بل كبير جدا اذا  
ماخذ في الاعتبار عن الكلية .. وهو  
ثلاثة اعوام وعندما فتحت ابوابها  
وكان ذلك عام ١٤٠٨ هـ .. تقدم لها  
٥٠٠ طالب .. قبلنا منهم ١٥٠ طالبا  
وذلك في حدود الامكانيات في ذلك  
الوقت .. ولكن ارتفع معدل القبول  
بعد ذلك ففي العام الماضي ١٤١٠ هـ  
تم قبول الف وخمسمائة طالب وهذا  
يعكس ان حد كبير مدى الاقبال على  
التعليم الفني .  
نظرة المجتمع  
● هل نحن في حاجة الى ان يغير  
المجتمع من نظره للتعليم الفني ؟  
● في اعتقادي ان الاقبال الكبير  
على الكلية التقنية يؤكد ان المجتمع  
تغيرت نظرتة فعلا للتعليم الفني  
وأصبحت نظرة واقعية جدا .. لأن  
الناس انتقوا تماما انهم في حاجة الى  
شخص ذي مهارة فينهيهم عن  
الاستعانة بغيره من الخارج .

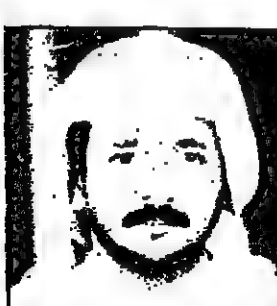
فكر جديد لجيل جديد  
● هل تختلف نظرة الجيل الحالي  
للتعليم الفني عن الاجيال السابقة ؟  
● المهندس عبدالرحمن جبر  
الليخيان .. مدير المعهد الثانوي  
الصناعي : هذا الجيل يكثف يختلف  
جزريا في نظره للتعليم الصناعي فانا  
كثير منهم صناعي ومختلط بالطلبة  
جدا للاحاظ انهم يتقنون في كل

## في الصميم

## مقارنة بسيطة

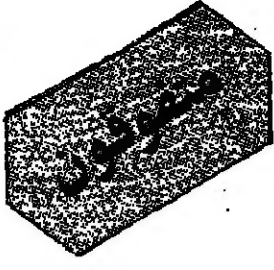
### المكتبة أم البقالة ..

### أيهما أقل حظوة بالزبون



المكتبة مكان يروج للثقافة  
وآدابها .. فهو مشروع ثقافي  
والمشروع تجارة .. والثقافة  
رسالة .. كيف يلتقيان في  
مكتبة ؟  
محمد إبراهيم المؤيد  
سعودي .. صاحب مكتبة  
● هل تبيع الثقافة ام  
تنتشرها ؟  
● المكتبة بها نشاطان .. نشاط خاص ببيع الأدوات المكتبية من  
قرطاسية وادوات هندسية والنشاط الثاني هو الكتب الدينية والثقافية  
والعلمية وكتب الأطفال والقصص وكل فروع المعرفة تقريبا .  
● ان انت تكتب .. في نفس الوقت لك رسالة ؟  
● أي عمل يؤديه الانسان بأمانة ويخلق فهو عمل مريح . وأيضا هو  
رسالة .  
● هل هناك موسام يزيد فيها البيع ؟  
● نعم .. الكتب الدينية يزيد بيعها في رمضان - الادوات المدرسية عند  
افتتاح المدارس - وطوال الدراسة .  
● هل يختلف زبون المكتبة من زبون البقالة مثلا ؟  
● فيقول ان زبون المكتبة هو نفسه زبون البقالة ولكن الاختلاف في  
السلمة التي تباع منها تلك التي تباع هناك اما الزبون فلو اختلف ففي  
شيء واحد وهو مزاجه وحالته العامة في المكتبة .. اعتاد انها تكون أكثر  
اعتدالاً وهادئة وتتملأ لانه يطلع عاوين كتب كثيرة ربما تثير في نفسه  
أحاسيس تدعو للراحة والتأمل .  
● هل القراءة في زيادة ؟  
● لا اعتقد .. ولانا أدع الشباب بالذات للقراءة وأقول ان الكتاب صديق  
منع لا يضر صاحبه أبدا خاصة لو أحسن اختياره . القراءة غذاء  
روحي ونفسي ويجب ان لا نستغنى عن الكتاب بالترفيهين .  
● هل انت سعيد كصاحب مكتبة ؟  
● سعيد لأن في المكتبة ألف صديق .. الكتب  
هادي آل دغيس





الاسم : سامي حسين  
يبلغ :  
العمر : ١٢ سنة  
السنة الدراسية :  
السادسة الابتدائية  
المدرسة : مالك بن ربيعة  
بجدة  
التقدير : جيد جدا  
مهنة المستقبل : مدرس  
الاسم : محمد ابراهيم بو  
عائشة

الاسم : نايف ابراهيم بو  
عائشة  
العمر : ١٠ سنوات  
المدرسة : احمد بن حنبل  
بالاحساء  
الفصل الدراسي : ثاني  
ابتدائي  
التقدير : جيد جدا  
مهنة المستقبل : مهندس  
مدني  
العمر : ١٠ سنوات  
المدرسة : احمد بن حنبل  
بالاحساء  
الفصل الدراسي : ثاني  
ابتدائي  
التقدير : جيد جدا  
مهنة المستقبل : مهندس  
مدني

## انا صديق دجاجة البحر السامة من اجل بيضها!؟

صيد في عمر  
السبعين

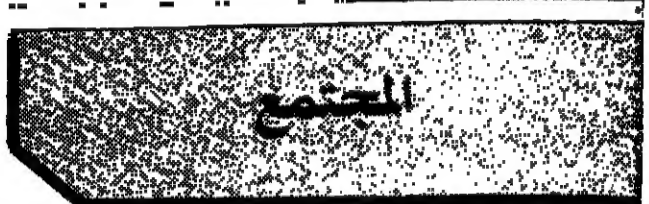


عبد العزيز الحربي

تمر السنون باقيا ليامها .. وحلاوة لحظاتها التي تعد على اصابع يديه توارت  
احل ايامه خلف ستار الإنطوائية وهي تعانق امواج البحر لا يرى السعادة الا على  
قربه الذي حطم عش الزوجية لديه وعش وحيدا لا يأس السعادة الا على قربه

### وصحبه الخداع مع احياء البحر

بدأت رحلة السبعين عاما حينما  
ودع الصيد اليمني عبده احمد  
عائدين بلاده بحثا عن طريق آخر  
بزودك بالمشوك ويذكر ان تخطي  
هذا الطريق لا يقوى عليه الا امثاله  
الذين حقتهم مجلجة البحر  
بأبوابها السامة  
الحظوة الاولى لهذا الطريق  
جاءت من اليمن الى جيزان الليث  
بالقضاء  
يرى الصيد عبده عائدين ايام  
صيده التي قضى معظمها على سطح  
كياه من الغرر رحلة مرت عليه هي  
من اليمن الى البصرة واستمرت  
سنة واحدة على سفينة الفحم حيث  
يحمل من بلاندا الفحم ونصل الى  
البصرة ونعود من هناك بالبحر  
ويواصل الصيد عبده حواره  
فقالا لم تعد تلك الايام والتي



### المجتمع

مولود

الاستاذ شيف الله مصلح  
النفيسي المحرس بمدرسة يحيى  
بن كدة اقام حفلة في نهاية  
الاسبوع الماضي دعا اليها العديد  
من الزلاء والاصدقاء وذلك  
احتفالا بولود الجديد الذي  
اختر له اسم [ خالد ] جعله الله  
من مواليد السعادة .. مبروك

### حفلة البشيرة

حصل الاستاذ اسعد علي بشيرة  
المفتش الاداري بتعليم البحلة  
على شهادة الدكتوراة من جامعة  
القاهرة حيث يحتفل الدكتور

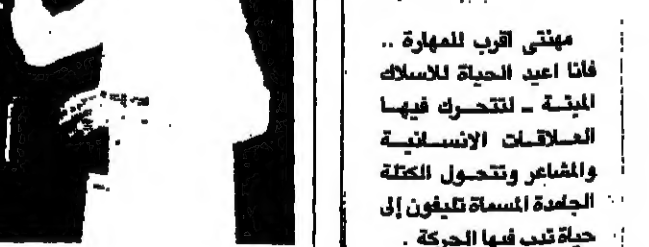
### موسى : علاقات الناس

أصبحت  
من خلال  
مهنتي



### ضيوف بلدنا

الخماسي : تونس



### السعودية قبله الساعين للخير والحب والأمان

في السعودية لا يشعر الغريب بغربة .. فما ان تطأ  
قدمه تراب هذه الأرض الطاهرة الا وكل موجس  
السفر الى بلد آخر تتلاشى كالسراب .. وما ان يبدأ  
الغريب يخطو بأقدامه والأماكن والأشياء الا ويوجد  
نفسه وقد خلطه شعور بالراحة والهدوء والسكينة  
وكانه قد رما بقارب العمر على شاطئه الخير حيث  
الحياة الفاضلة بكل معانيها  
والبلاد .. تقرب من أحد الضيوف في محاولة  
لترجمة مشاعره واحاسيسه في لحظة من لحظات  
وجوده بالملكة ..  
وضيفا بقلوب من أحد مكاتب الخطوط الجوية  
السعودية ..  
الاسم : محمد صادق الخماني .. تونس  
في اتي اين ؟  
في طريق مكاتب الخطوط الجوية السعودية للحجز  
لصديق لي مسافر الى تونس ..  
تبقى على الخطوط السعودية دائما ؟  
نعم .. الخطوط السعودية احدى الصور المشرقة  
للمملكة ..  
كيف ؟  
احسن غريب وانما في طائرة السعودية مايسن  
السما والأرض اشعر انها رحلة ليمانية وليست  
ساحلية .. هناك غير خاص انفسه على طائرة  
الخطوط السعودية يرحبني الى حد بعيد ..  
ومذا عن السعودية نفسها ؟  
بصراحة .. نعمنا عشت في هذا البلد عرفت ملأ

كلنا نبتيك .. كلنا نفديك يا وطن .. ننتساق كلنا من اجل ان تبقى .. شمرخا  
.. عزة .. مجدا .. قبله طاهرة للمسلمين .. فاليك يا وطني .. ما اغلى  
السباق ..



### كاريكاتير



### طبيبك

لكي تتفادي الروماتيزم امش واجر وتمرن

اعداد : جازي الشريف



المرض مع مرور الزمن من  
اصابة الاعضاء المختلفة من  
الجسم ولذلك فان التشخيص  
السليم ذو اهمية في اختيار  
العلاج المناسب وبقدرة  
خلال العام الواحد تظهر  
اعراض بعض الامراض  
الروماتيزمية منه في ٤٠٪ من  
سكان إنجلترا وهذا يعني  
اصابة ٢٠ مليون في العام  
الواحد وتسبب هذه الامراض  
الروماتيزمية في تعطل الممرض  
عن العمل وقد ازدادت  
الحالات الروماتيزمية المتقدمة  
على العيادات الطبية بنسبة  
٧٣٪ في العشر سنين الاخيرة  
مما يؤكد ازدياد امراض  
الروماتيزم ومن اكثر الامراض  
انتشارا هو مرض ضمور  
الغضاريف ويصاحب تقارب  
بين عظام المفاصل وتصلب  
بالعظام وهذا يحدث عادة مع  
تقدم السن ويصيب مفاصل  
الركبة في ٩٠٪ من الحالات

المرض مع مرور الزمن من  
اصابة الاعضاء المختلفة من  
الجسم ولذلك فان التشخيص  
السليم ذو اهمية في اختيار  
العلاج المناسب وبقدرة  
خلال العام الواحد تظهر  
اعراض بعض الامراض  
الروماتيزمية منه في ٤٠٪ من  
سكان إنجلترا وهذا يعني  
اصابة ٢٠ مليون في العام  
الواحد وتسبب هذه الامراض  
الروماتيزمية في تعطل الممرض  
عن العمل وقد ازدادت  
الحالات الروماتيزمية المتقدمة  
على العيادات الطبية بنسبة  
٧٣٪ في العشر سنين الاخيرة  
مما يؤكد ازدياد امراض  
الروماتيزم ومن اكثر الامراض  
انتشارا هو مرض ضمور  
الغضاريف ويصاحب تقارب  
بين عظام المفاصل وتصلب  
بالعظام وهذا يحدث عادة مع  
تقدم السن ويصيب مفاصل  
الركبة في ٩٠٪ من الحالات



الصحى لبعض مدارس الطلائع الماستري  
الحكومية. قيمة وثائق المئاسه ١٠٠ ريل  
مكاز بيم الوثائق قسم للفتوات اخر موعد  
لنقدمه المروض فضلائه ١٤١٦/٧/٢١  
مكاز تقديم العروض قسم للفتوات  
موسع ١٤١٦/٧/٢١  
فصل الممارس الاربعه ١٤١٦/٧/٢١  
ملاحقات ١. مضامى بنتى ٢. السجل  
التجارى ٣. المرفقه التجارىه ٤. الزفقه والمحل







## ★ أم كلثوم

أكبر من لقب

فنان العرب ..

وأنا يكفيني لقب

## المطرب السعودي !!

مرة أخرى .. أما إذا وجدت فكرة جيدة ففعل اجعل بقصد عدم جرح مشاعره لأنني اتوخى في الكاتب خيرا واحتفظ لنفسه حين أتاحة فرصة حتى أنقشه فيه ..

هؤلاء تتلمذت على كلماتهم ؟

● الشاعر الشامي أو حتى الملحن يحتاج إلى أسماء لامعة لكي تدعمه وتأخذ بيديه وبما أنك في قمة الشهرة تكون أنت أول من يعاونه ومع ذلك يقتصر تعاونك على أسماء مثل سمو الأمير خالد الفيصل وسمو الأمير بدر بن عبد المحسن ؟

● بالطبع .. هذا صحيح لأن الأمير خالد الفيصل والأمير بدر بن عبد المحسن وعبد الطيف البنيان وإبراهيم خالصي استأذنت هؤلاء الاستاذة تتلمذت على كلماتهم وعندما دخلت إلى الوسط الفني كانت أسماؤهم لامعة ومن هنا لابد من إيجاد الجديد لديهم ..

لا أنكر تطلعاتهم

● إذن أنت في بدايتك نظرت إلى أسماء لامعة ومع ذلك تكرر على الشباب تطلعاتهم اليك كاسم لاسع وذائع الصيت فقلنا هذا الإنكار ؟

● أنا لا أنكر عليهم تطلعاتهم .. الفترة التي ظهرت فيها تختلف من الفترة الحالية وعلى هذا اعتقد أن من الأجدي لهم أن يبدأوا مع المبتدئين .. مع المطربين الشباب .. ثم يثبتوا ذاتهم الفنية إلا أن يدعوني من خلال أعمالهم على الطرق باب من أشهر بقدراته أو القوم بالاتصال به لأول مرة أنني سمعت لك أعمالا جيدة فعمل اسمعني ما لديك .. إنني أفضل أن تكون المبدعة من قبل حين أقتنع بكتابك أو شاعرك أو ملحن ..

لا أتمسك في قسم الإنتاج

● من خلال مؤسستك الفنية لماذا لا تقوم بعملية تجريبية ودعم من يملك إمكانيات صوتية ونية من المطربين الشباب ؟

● أنا لا أتمسك في قسم الإنتاج التابع للمؤسسة وعدم تدخل يرجع لتخوّن أن يقل يوما ما أنني أحارب المواهب والاصوات الشابة ولهذا أنا بعيد جدا عن الإنتاج والقسم يعتمد على الإنتاج الخارجي والتعاون مع شركات منتجة من مصر والكويت ودول الخليج ..

● بمناسبة ذكر محرابك للصوتيات الشابة .. يقال حين ظهر المطرب محمد عمر في بداية حياته الفنية أنك حاربت ظهوره لمعرفتك مدى امكاناته الصوتية وقدراته الفنية .. فهل كنت تخشى من منافسة محمد عمر ؟

● أنا لا أخشى المنافسة على الإطلاق .. بالعكس كنت أول من وقف بجانب محمد عمر وغنى أغنية مثله وهي من الحائز ولكنهم نصحوه بالابتعاد عني حتى لا يتأثر بصوتي ..

● كلمة أخيرة في ختام هذا اللقاء ..

● شكرًا لـ فنون البلاد ..



محمد عبده الجندي المتطوع يؤدي النشيد العسكرية

لقاء :

وحيد جميل

● هل هذا المبدأ ينطبق على جميع الأعمال الفنية ؟

● بالطبع لا .. النص المعاصر تنتجه الشركات ويحقق أرباحا وإذا ما أجبتني لحن أو نص غنائي أقوم بتنقيذه واحفظ الحقوق المالية للمشاركين في هذا العمل ..

اختيار النص الغنائي

● كثير من الكتاب الشباب يؤكّدون عجبك بالنصوص الغنائية ومعارفك بالطلب ومع ذلك تبقى هذه النصوص حبيسة الأراجك وعلى سبيل المثال والذكر الشاعر سعود الشيخ الذي قال أنك تسلمت منه نصين ثم قام باستردادهما بطريقة غير مباشرة فما قولك ؟

● يضحك أبو نورة ويصوته



سعود الشيخ

الهادي يقول .. أنني لجد حرجا شديدا في جرح مشاعر أي كاتب تشبه صحيح أنني أحفظ النصوص ولا أنقلها وهذا يرجع إلى قوة الفكرة وضعف الصياغة وعدم قدرة الكاتب على اختيار المفردات الثرية ولكني أحفظها بقصد مناقشة صاحب النص الذي غالبا ما يكون مستعجلا ولا طاقته على الصبر ..

لا أجامل دائما

● هذا يعني أنك مجامل والمجاملة في مثل هذه الحالة تضر بالكاتب اللغوي لأنه لم يأت اليك إلا بهدف الاستشارة بربك والاستفادة من خبراتك ولكي تأخذ بيده كما أخذ بيدي من قبل فقلنا تقول ..

● بصمت الفنان محمد عبده وينظر في نظري عينه لم يقل .. أنا لا أجامل دائما .. إذا كان النص ضعيف الفكرة ودون المستوى فأنا أرفضه وأعلن لصاحبه ذلك وأطلبه بالحلولة

ما يمنع التنفيذ

● هل تقصد أن ما يمنعك من تنفيذ التكلفة المالية ؟

● عادة الأعمال الغنائية الوطنية لا تقصد من وراءها الربح وأنا لا أطلب بحق الأداء ولكن المقروض أن تكون هناك لجنة لتقييم النصوص الغنائية الجديدة وتكليف المطربين بتنفيذها .. مثلا الشاعر المقترح ماليا يقوم بتنفيذ أعماله ولكن يبقى كاتب وشعراء لديهم نصوص قوية ولا يمكن الامتلاكات المالية

## الجندى المتطوع والفنان

محمد عبده في حوار ( فنون البلاد )

## بدلة الصاعقة وسام شرف وفخر

من خلال الكلمة وضوته .. بل أثر أن تكون مشاركته فعالة ومباشرة فالتحق متلوعا مع اليواصل الذين التحقوا بالتطوع للذود عن مملكة الغالية التي ترعرع رايتها خفاقة على الملكة الحب والعباءة والأمن والأمان ..

وحول عطائه الفني وعطائه المتعدد كان لنا هذا الحوار لتكشف عن جانب آخر من جوانب الفنان محمد عبده ..

الفنية .. لآتمرحاراته الاوبين طياتها مفاجآت جمة .. هو صاحب أكبر رصيد من الإثارة الصحفية ..

● عندما قمنا بزيارته في مكتبة خرج اليانا وهو يرتدي مفاجأة جديدة ليست مفاجأة فنية أو إثارة صحفية وإنما .. بدلة عسكرية .. لقد انخرط الفنان محمد عبده في سلك المتطوعين لم يكف

الفنان محمد عبده هو أحد قطبي الأغنية السعودية وفارس من الفرسان الذين امتطوا صهوة الفن وامتشقوا سيوف الكلمة والتغفة ليكنوا سقواء السلام عن الأغنية السعودية ..

أذن .. محمد عبده سفير فوق العادة للأغنية السعودية .. وأيضا هو دينمو الساحة الفنية موقد الشعلة الصحفية على مستوى الصحافة

وهو الجانب الإنساني والجانب الوطني والان عزيزي القاري تتركك مع ضيفنا الفنان والجندى محمد عبده ..

استاذ محمد .. ماذا يعني ارتداؤك للبدلة العسكرية .. هل تقوم بتصوير أغنية وطنية ..

لقد انتهيت قبل أيام من تصوير أغنية وطنية أما سبب ارتدائي هذه الملابس التي تراها فهذا يرجع لتأدية واجبي نحو الوطن .. لقد التحقت متطوعا في صفوف الجندية وبهذا يحق لي أن ارتدي بدلة العز والشرف لأن أداغ عن وطني ..

هذه خطوة مشرفة فلماذا تقول لزملائك ؟

أقول أن المشاركة بالكلية لا تكفي طالما أنتم قادرون على العطاء أكثر وكم أتمنى أن انضمامكم يا أخواني الفنانين وانتم ترتدون الزي العسكري الذي ارتداه فهذا أقل ما تقدمه لخدمة وطننا الغالي وترابنا المقدس ..

دور الفنان الحالي

● ماهو دور الفنان في ظل هذه الظروف الحالية ..

□ دوره يتضاعف عن ذي قبل .. عليه أن يجاهد بالكلمة ويصوته وينقسه أن الفنان بطبعه يختزن في داخله شحنة من العواطف والحب وهذا الحب هو دون كل أو ملل .. على الفنان تسخير فنه وكل قدراته لخدمة وطنه وقضاياها فمثلا المشاركة في تقديم الأغنية الحماسية

## ● الدفاع عن

## الوطن والتطوع

## كان حلمي ..

## وعلى زملائي

## الفنانيين

## سرعة التطوع

## □□ نعم .. اجامل

## الشعراء الشباب



## بينى وبين طلال فروقات جيلين

ومنافستي معه لها دور في

تكوين شخصيتي الفنية

عمل جديد

● قرأت في الصحف أن هناك تعاونا فنيا بينك وبين الشاعر المعنى الذي سألته فأك في ذلك وأن هذا العمل الوطني بحوزة



المعنى

الفنان طلال مداح ؟

● الفرق هو أنه سبقني بجيل بمعنى أن بينى وبينه من الفروقات ما بين جيلين متعاقبين ..

● هل للمنافسة الإثارة مع طلال مداح دور في تكوين شخصيتك الفنية ؟

● لاشك أن له دورا لأن المنافسة مطلوبة وطلال مداح يظل استاذي .. والمنافسة بيننا هي منافسة الحب والعطاء ..

فنان العرب

● لقب فنان العرب يعني أن كل العرب تستمع لصاحبه وهذا ينطبق على أم كلثوم فما قولك ؟

● أم كلثوم أكبر من لقب فنانة العرب فهي كوكب الشرق أما أنا فيكفيني فخرا لقب المطرب السعودي ..

الفن ليس خلافة

● من ترشح من المطربين لاعتلاء تيجونية الأغنية وخلافتها يعد طلال مداح ومحمد عبده يعد عمر طويل ؟

● الفن ليس خلافة ومن المستحيل أن خلف فنان فنانا آخر الجيل الجديد أو الذي



محمد عمر

الفرق بينى وبين طلال !!

● ماهو الفرق بينك وبين

